

¡Conexión!
de
José Ignacio Tofé

jitofe@hotmail.com

Versión: 05-12-2013
Tel: 657329263

Nacho, está mirando su ordenador en su casa.

Suena el timbre de la puerta.

Nacho abre la puerta. Al otro lado está Pablo, poco atractivo, mal vestido, con aspecto de no haber salido de su casa en unos cuantos días. Lleva un ordenador portátil debajo del brazo.

NACHO

Buenas noches.

PABLO

Buenas noches.

NACHO

¿Qué pasa? Hoy no tengo música alta, no hay fiesta, no hay gente, no hay ruido. ¿Qué te molesta?

PABLO

Nada.

NACHO

Entonces ¿Qué pasa?

PABLO

Ehhh... Internet.

NACHO

No me digas que también te molesta que mire internet.

PABLO

No. No. No es tu internet. Es mi internet. No me funciona internet.

NACHO

(expectante)

Aja.

PABLO

No me funciona desde hace tres horas. Tres horas y treinta y cinco minutos. A estas horas no hay cibercafes abiertos, y además no me gustan los cibercafes, están llenos de troyanos y de programas de robo de contraseñas.

NACHO

(expectante)

Aja.

PABLO

El caso es que necesito usar tu conexión a internet.

NACHO

¿Qué quieres, la clave mi wifi?

PABLO

No, no me fío de las redes wifi, vale. Ahí cualquiera puede meterse y saber lo que estás diciendo. Yo no uso redes wifi, no me fío de las redes wifi. Lo que necesito es conectar mi portátil, a tu red, con mi cable.

NACHO

Quieres meterte en mi casa, para conectarte a internet.

PABLO

Sí. Cinco minutos, vale. Lo he estado calculando y creo que en cinco minutos, puedo solucionar todos los asuntos urgentes que tengo en internet. Sólo cinco minutos.

NACHO

No sé qué decirte.

PABLO

Traigo los mensajes que voy a poner escritos o medio escritos. Vale. Y hay varios foros en los que simplemente tengo que informar que estoy offline por motivos técnicos, para que sepan que si no estoy opinando no es que no tenga una opinión, sino que estoy offline. Vale.

Opino sobre tres o cuatro temas urgentes, aviso en internet que estoy offline y luego me vuelvo a mi casa, me tomo un orfidal, o dos, y paso lo que queda de noche sin internet.

Cinco minutos.

NACHO

Sólo cinco minutos.

PABLO

Sólo cinco minutos.

NACHO

Vale. Pasa.

Pablo entra.

NACHO

Aquí está el router. Toma una silla

Le acerca una silla.

NACHO

¿Necesitas algo más?

PABLO

No. Está perfecto. Gracias. Cinco minutos.

Pablo conecta su ordenador portátil al router de Nacho. Se sienta en la silla. Abre el ordenador y en cuanto consigue conexión, empieza a teclear rápidamente.

Nacho le observa.

Pablo sigue tecleando rápidamente. De repente para de teclear.

PABLO

Mierda, mierda, mierda.

NACHO

¿Qué pasa?

PABLO

Nada, nada. Oye ¿podrían ser diez minutos? No. Espera. Me voy a mi casa, escribo un mensaje, vuelvo en media hora, lo envío. No. Tampoco.

NACHO

¿Qué pasa?

PABLO

Yo tengo cable categoría 5 en mi casa. Si echamos un cable desde tu router al patio interior, lo podemos sacar por una ventana de la escalera, desde la escalera yo podría instalar un...

NACHO

(cortándole)
Te ha escrito una tía.

PABLO

No. No, no. No.
(pausa)
Sí.

NACHO

Estás apuntado a una web para ligar en internet.

PABLO

No, no, no.
(pausa)
Sí.

NACHO

Y te entra una tía justo la noche que no tienes internet, ¡qué putada!

PABLO

Sí, sí.

NACHO

¡Qué putada!

PABLO

Sí, sí. ¿Podemos hacer lo del cable? He calculado que, más o menos, entre tu ventana, y la ventana más cercana...

NACHO

(cortándole)

Enséñame las fotos de la tía. Enséñamelas, tengo curiosidad por saber qué tipo de tía te ha escrito. Enséñame las fotos y te dejo que te conectes el rato que quieras.

PABLO

No, no, no.

NACHO

Vale.

Nacho se acerca al router. Va a soltar el cable al que está conectado Pablo.

PABLO

¡No, no, no! No desconectes ese cable.

NACHO

Enséñame las fotos.

PABLO

Vale, te las enseño. Mira.

Nacho se acerca a Pablo y mira la pantalla de su portátil.

NACHO

¡No jodas! Pero si a esta tía le he escrito yo también. ¿Esta tía te ha escrito? Pero si esta tía esta buenísima. ¿Una tía buena te escribe a ti, y no me escribe a mí?

PABLO

¿Tú también le has escrito a esta tía?

NACHO

Sí, sí, le he mandado un mensajito. Lo que no entiendo es por qué te ha contestado a ti y no me ha contestado a mí.

Tú no tienes fotos de perfil ¿verdad? Ella no sabe que tú eres: así. Por eso te ha escrito, porque no sabe que eres: así:

PABLO

Oye. No estoy cachas pero tengo cerebro ¿vale? La gente con cerebro dominamos el mundo.

NACHO

¿En serio?

Nacho se va a su ordenador. Busca el perfil de la chica.

NACHO

Tiene un culazo impresionante esta tía. Me la voy a follar a la voz de ya.

PABLO

¿Cómo que te la vas a follar?

NACHO

Que me la voy a follar. Si te ha escrito a ti es que está desesperada. Y si está desesperada seguro que quiere follar conmigo antes que contigo.

PABLO

No, no, no. Me ha escrito a mí, ¿vale? a mí.

NACHO

Sí pero ahora le voy a escribir yo. Esto es un mercado libre.

PABLO

Te estás aprovechando de información privilegiada.

NACHO

Y tú te estás aprovechando de mi conexión a internet. Venga, será como si estuviéramos en un bar. Hay una tía buena, y los dos le estamos entrando. Además ¿tú qué vas a hacer con esta tía? No sabrías qué hacer con ella. ¿Cuánto hace que no follas?

PABLO

(no sabe cómo contestar)

Ehhh...

NACHO

Yo creo que, por lo menos, hace dos o tres años que no follas. Por lo menos dos o tres años. Te haces dos o tres pajas al día.

PABLO

Ya vale.

NACHO

Y apuesto a que en ese ordenador tienes, por lo menos, cuarenta gigas de porno. ¿A qué sí?

PABLO

Vale, vale, vale. Vale. A ver. Esto es importante para mí ¿vale? Me gustaría que me dejases concentrarme, que me dejases en paz. Tengo que escribir mi mensaje. Déjame en paz.

NACHO

Vale. Te dejo tranquilo. Yo voy a escribir mi mensaje también.

Nacho y Pablo miran sus ordenadores y se concentran. Tras pensar unos segundos Nacho teclea y envía su mensaje.

NACHO

¡Enviado! A ver cuánto tarda en contestarme. Yo creo que antes de cinco minutos me ha contestado.

PABLO

Ya le has escrito. Tú no piensas las cosas.

NACHO

Pensar en qué.

PABLO

En lo que le vas a decir, en cómo le vas a hablar, en mensajes que ella te está mandando a través de las fotos que pone, de la ropa que lleva. Hay que pensar también en la información que te está dando a través de...

NACHO

(cortándole)

Pensar eso ¿para qué?

PABLO

Para ligar.

NACHO

¿Para ligar? ¿Pero tú te crees que vas a ligar? ¿Tú te crees que vas a follar?

PABLO

Bueno, no sería la primera vez. Me pasó una vez. O Dos. Dos y media. Me puede pasar más veces.

NACHO

Mírate. Mira los brazos que tienes, mira la tripa que tienes, los pectorales... no tienes pectorales.

PABLO

Tengo cerebro.

NACHO

Muy bien. ¿Y? ¿Has visto alguna tía en la playa que se quede mirando tu cerebro? No. Miran tus pectorales. No pueden mirar tu cerebro.

PABLO

Oye tío, ya vale. Que me estés dejando internet no te da derecho a tocarme los cojones. Déjame en paz. Estoy intentando escribir un puto mensaje ¿vale?

NACHO

Vale. Ya te dejo en paz. Sólo estaba intentando echarte una mano.

PABLO

Si quieres echarme una mano: cállate.

NACHO

Vale, me callo. Voy a dejar que tu cerebro funcione a su rollo.

PABLO

Gracias.

*Pablo piensa en el mensaje que quiere escribir.
Nacho mira su ordenador. Mira a Pablo.*

NACHO

¿Te la has cascado pensando en ella?

PABLO

¿Qué?

NACHO

¿Qué si te la has cascado pensando en ella?

PABLO

Pero ¿cómo voy a hacer eso?

NACHO

Hombre, seguro que sabes como hacerlo.

PABLO

(irónico)

Jaja.

NACHO

Si te la cascas pensando en ella. Si te la imaginas a cuatro patas pidiendo más. Si te imaginas que echas un polvo acojonante con ella, te corres y luego le escribes el mensaje. Todo es diferente, porque le has quitado su poder. Ya no estás nervioso mirando sus tetas, porque ya han sido tuyas, aunque sea en tu mente. ¿Sabes lo que te digo?

PABLO

Oye, ¿me puedes dejar hacer esto a mi manera? Tú tienes tu forma de hacer las cosas, yo tengo la mía, ¿vale?

NACHO

¿Cuál es la tuya?

PABLO

La mía es intentar ser diferente a todos los tíos como tú que solo pensáis en abdominales, pectorales, tetas y culos. Yo intento ir más allá.

NACHO

Más allá. ¿Dónde?

PABLO

Los sentimientos, las cosas profundas que tenemos dentro. Conocer lo que realmente necesitan las mujeres e intentar dárselo.

NACHO

(se ríe)

¡Lo qué necesitan las mujeres! ¡Pero si eso no lo saben ni ellas! Eso es el misterio de los misterios misteriosos. Eso no lo sabe ni Dios.

A Nacho le llega un mensaje a su ordenador.

NACHO

¡Me ha contestado! Lo siento chaval.

(Nacho lee el mensaje)

¡Será zorra!

PABLO

¿Qué te dice?

NACHO

"Gracias por el mensaje guapo, pero yo estoy buscando una relación, y no estoy interesada en líos de una noche. Suerte."

Será gilipollas.

PABLO

Jaja, parece que tus pectorales no han funcionado.

NACHO

Bueno, será una gilipollas. Paso de ella.

PABLO

Ahora es toda mía.

NACHO

Pero si todavía no le has escrito.

PABLO

¡Cómo le voy a escribir si no me dejas concentrarme!

NACHO

Te lo piensas mucho tío.

PABLO

Y tú te lo piensas demasiado poco. Déjame pensar.

NACHO

¿Pero qué tienes que pensar? Dile: me molas tía.
¿Follamos?

PABLO
Me parece que no estás en la mejor posición para dar consejos.

NACHO
Vale, ya me callo.

Te doy un minuto para que le escribas.

PABLO
¡Un minuto! ¿cómo que un minuto? Tío, no me jodas.

NACHO
¿Qué quieres, que esté toda la noche contemplándote mientras piensas?

Un minuto.

PABLO
Esta es mi oportunidad, ¡no me jodas!

NACHO
Un minuto.

Nacho agarra el cable que conecta el router con el ordenador de Pablo.

PABLO
¡No sueltes ese cable!

¡Piensa, piensa, piensa!

Pablo empieza a escribir en su ordenador.
¡Mierda, mierda, mierda! ¡No, No, tampoco!

NACHO
Treinta segundos.

PABLO

(escribiendo)
¡Mierda, mierda, no, no, mierda!

NACHO
Diez segundos. ¡Enviar!

PABLO

(muy nervioso)
¡Ahhhh, mierda!
(le da a la tecla de: "enter")
¡¡¡Enviado!!!

NACHO
Bueno, ya está, no es tan difícil.

PABLO
No sé ni lo que he dicho.

NACHO

Da igual. Ya está dicho. Si le molas guay, y si no da igual, hay muchos peces en el mar.

PABLO

¡Odio ese puto tópico!
(burlándose)

Hay muchos peces en el mar,

¡Qué mierda es esa de que hay muchos peces en el mar!
¡Qué más me da que hay muchos peces en el mar!

NACHO

Porque vives en una pecera tío.

Pausa.

PABLO

Ahora eres poeta también ¡Además de ser un listo, eres poeta!

NACHO

No. Pero no hay más que verte. Estás metido en tu burbuja, en tu paranoia, en tu...

PABLO

(cortándole)
¡Ahhh! ¡Me ha contestado!

NACHO

¡Qué dice!

PABLO

¡No lo sé, no lo he abierto todavía!

NACHO

¡Ábrelo!

PABLO

¡No! ¡Sí! ¡Lo abro!

Pablo lee el mensaje.

NACHO

¿Qué?

PABLO

"Eres tan mono, pero estoy buscando otra cosa. Besos"

Nacho se empieza a reír.

PABLO

Me has jodido tío.

NACHO

(conteniendo la risa)
No te lo tomes así. No pasa nada. Es una tía que está buena, tiene muchos moscones alrededor y jode a todos. Lo normal.

PABLO

No tío, esta era mi oportunidad.

NACHO

Venga tío, hay muchos peces en...
(se ríe)
Perdón. Venga tío, no dices que el cerebro mola. Utiliza tu cerebro para olvidarla.

PABLO

¡No puedo olvidarla!

Nacho se ríe con más ganas.

NACHO

(imitándole)
¡No puedo olvidarla!
(sigue riéndose)
¡Pero si no la conoces! No puedo contigo tío, me parto, eres grande.

PABLO

Qué divertido, verdad, tu vecino friki haciendo el ridículo en tu casa. Superdivertido.

NACHO

No, no, no va de eso.
(se va poniendo serio)
Ahora en serio. No sabes lo divertido que eres. ¡Estás muy chalado! Mira, si las tías supieran lo chalado que estás y lo divertido que eres, follarías, no mucho, más bien poco, pero follarías.

PABLO

Ahora tú me vas a enseñar como follar, como ligar, como ser un macho, como...

NACHO

(cortándole)
No, no, no, yo no tengo ni puta idea de nada. Yo tampoco entiendo a las tías. Yo tampoco entiendo nada. ¿Tienes cervezas en tu casa?

PABLO

Sí.

NACHO

Perfecto, porque yo no tengo. Tráelas y vamos a escribir a más tías, tú les mandas mensajes en tu estilo, yo en el mío, los comentamos, bebemos cervezas, fumamos un poquito de...

En serio. Hacía días que no me reía tanto. Quédate.
Por favor.

Pausa.

PABLO

Vale. Vale. Voy a por las cervezas.

¿Dejo aquí el portátil?

NACHO

(se ríe)

Me parto contigo. Sí, deja aquí el portátil.
¡Vuélvete loco! ¡Sepárate de tu portátil cinco
minutos!

*Pablo lo piensa un momento y después se empieza
a reír.*

Los dos se ríen juntos

Oscuro final