
Nota bio-bibliográfica

Gonzalo Campos Suárez (Palma de Mallorca, 1976) es médico, escritor y dramaturgo, y reside en Málaga desde su infancia.

Es autor de las obras teatrales *El baile de los incoherentes*, estrenada en el Teatro Echegaray de Málaga, dentro del Programa Oficial del 35 Festival de Teatro, y *Ninfolépsia*, estrenada en la Sala Joaquín Eléjar de Málaga, en noviembre de 2018, y publicada por el sello Ediciones Invasoras, con prólogo de Alfonso Zurro.

Autor también de las piezas breves *Maldita felicidad* y *Celoso azul* —publicada en el número 85 de la revista de teatro Ñaque—, y de las adaptaciones textuales *Strindberg 1888 –La más fuerte* y *Humulus el mudo*, de los originales de August Strindberg y Jean Anouilh, respectivamente —todas ellas estrenadas y representadas en varias capitales españolas.

Coordinó y prologó el volumen colectivo de teatro breve *Incisos y concisos* (Ed. El toro celeste, 2018).

Desde hace cinco temporadas es el programador artístico de Microteatro Málaga.

Como narrador, ha publicado un libro de cuentos: *Mi bello Fauvel* (Ed. Adeshoras, 2018). Formó parte del volumen colectivo de relatos *Lo que la vida necesita* (Ed. Salto de Página). Ha sido incluido en varias antologías como ganador de distintos certámenes. Sus cuentos han aparecido en prensa y en numerosas publicaciones especializadas de España y Latinoamérica. Forma parte del equipo editorial de la revista del relato corto Tales Literary.