



Salvador Enríquez (Autor teatral, narrador)

(Granada - España - 23-6-1942)

Desde 1964 reside en Madrid (España)

Obras teatrales

Obras estrenadas:

"Julio César" (Parodia), Granada 1960
"El puente", Granada 1975
"Mirándose detrás de un espejo", Madrid 1975
"El vertedero", La Puebla de Montalbán - Toledo 1984
"El ascensor", Lucena - Córdoba 1986
"Un periódico en blanco" (Infantil) Madrid 2000
"La próxima, Prosperidad", Paso de los Libres (Argentina) 2000
"Un billete de diez mil", Jerez de la Frontera - Cádiz 2001
"Yo, pecador" (Teatro "mínimo") Ensenada - Baja California - México 2001
"La cuchara" Salta - Argentina 2002
"Reality show" - Atequiza - Jalisco - México 2003
"Cuando den las tres", Ocotlán - Jalisco - México 2004
"¡Se busca!" - Las Vegas - Nevada - USA 2007
"La cara oculta de la humanidad" - Medellín - Colombia 2008
"Cuando den las tres" - Nueva York - USA 2009
"El ascensor" (traducido al italiano) - Santa Fe - Argentina - 2012

Lecturas dramatizadas

"La cuchara" - Sevilla 1999
"Bajo un pubis primerizo" - Madrid 2001
"Yo, pecador" - Madrid 2002
"El hombre que no vio la mar" - Madrid 2003
"Yo, pecador" - Sevilla 2004
"Cuando den las tres" - Valderrubio (Granada) 2004
"La cuchara" - Valderrubio (Granada) 2004
"Cuando den las tres" - Madrid 2004
"En la distancia" - Madrid 2006
"22 de diciembre" - Madrid 2009
"El hombre que no vio la mar" - Málaga 2011
"En la distancia" - Córdoba 2011
"El cercanías de las 7,30" - Madrid 2014

Radioteatro

"La próxima, Prosperidad" en el espacio "Radioteatro" de Radio Cultura F.M. 97.9 de Buenos Aires.
"El hombre que no vio la mar" en el espacio "Radioteatro" de Radio Cultura F.M. 97.9 de Buenos Aires.
"Yo, pecador" en el espacio "Radioteatro" de Radio Cultura F.M. 97.9 de Buenos Aires
"En la distancia" en el espacio "Radioteatro" de Radio Cultura F.M. 97.9 de Buenos Aires
"Yo, pecador" en el espacio "Radioteatro" de Radio Cultura F.M. 97.9 de Buenos Aires
"La próxima, Prosperidad" en el espacio "Simplemente Ser Humano" de Onda Latina de Buenos Aires

Obras publicadas:

"El puente", Azur (Madrid) 1975
"Mirándose detrás de un espejo", Azur (Madrid) 1975
"Una agenda llena de grasa", Teatro Independiente Alcalaíno (Alcalá de Henares, Madrid) 1992
"Bajo un pubis primerizo" (Teatro "mínimo") Revista "Alhucema" nº 4 (Albolote - Granada) 2000

"La cara oculta de la humanidad" (becada por la Comunidad de Madrid, 1998) CAM y AAT (Madrid) 2000
 "La cuchara", Revista "La Casa del Poeta" número 6, (Caracas - Venezuela) junio de 2000
 "La cuchara" Ayuntamiento de Torreperogil (Jaén) Diciembre 2000
 "La próxima, Prosperidad" Revista "Art Teatral" (Valencia) diciembre de 2001
 "Cuando den las tres" Editorial La Avispa (Madrid) 2001
 "Yo, pecador" Asociación de Autores de Teatro (Madrid) 2002
 "Bajo un pubis primerizo" Revista "Novum" Universidad de Guadalajara (Guadalajara – México)
 "El hombre que no vio la mar", Asociación de Autores de Teatro (Madrid) 2003
 "¡NO..." (Didascalia de mimo para ser leída) Asociación de Autores de Teatro (Madrid)
 "El hombre que no vio la mar" Revista de las Fronteras (Universidad de Ciudad Juárez – México) 2002
 "El hombre que no vio la mar" Baquiana (Miami – Estados Unidos) 2005
 "El hombre que no vio la mar" – Versión Radioteatro - (Buenos Aires – Argentina) 2006
 "La próxima, Prosperidad" – Versión Radioteatro - (Buenos Aires – Argentina) 2006
 "El ascensor" (Sevilla – España) 2006
 "En la distancia" – (Madrid) 2006
 "Le llamaban Kafka" (Madrid) 2006
 "En la distancia" - Versión Radioteatro- – (Buenos Aires – Argentina) 2007
 "Yo, pecador" - Versión Radioteatro- – (Buenos Aires – Argentina) 2007
 "El ascensor" – Granada (España) 2007
 "Un periódico en blanco" (San Juan – Puerto Rico) 2008
 "El ascensor" (Amplio fragmento en la sección "Antología" del libro LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, para alumnos de 8º curso de Educación Básica (Editorial Santillana del Pacífico -Santiago – Chile)
 "22 de diciembre" (Monólogo) (Albolote – Granada) 2009
 "El cercanías de las 7,30" – Revistas Ágora127 (México) y Autores Lectores (Madrid) 2014

Algunas obras publicadas en Internet:

Biblioteca Virtual Cervantes (Universidad de Alicante)

"El puente"
 "Mirándose detrás de un espejo"
 "Una agenda llena de grasa"
 "La cara oculta de la humanidad"
 "Un periódico en blanco"
 "El ascensor"
 "La cuchara"
 "La próxima, Prosperidad"
 "Bajo un pubis primerizo"
 "Cuando den las tres"
 "Yo, pecador"
 ¡No...
 "El hombre que no vio la mar"
 "Reality show"

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/AAT/Enriquez/>

Premios teatrales:

Accésit Liceo Artístico de Granada, 1960
 Medalla de plata, Liceo Artístico de Granada, 1962
 Barahona de Soto, Lucena (Córdoba) 1986 - "El ascensor"
 II Certamen de Textos Teatrales (Torreperogil - Jaén) 1999 - "La cuchara"
 Primer Accésit en el II Premio Doña Mencía de Salcedo 2000 (Noalejo - Jaén)
 Premio Andaluz de Teatro Breve 2001 Málaga (España)
 Distinción a la revista Noticias Teatrales (Eldorado (Misiones – Argentina) 2005
 Afiler de la Bufanda de Valle-Inclán, con motivo del Día Internacional del Teatro 2009 (Madrid)

Premios periodísticos:

Primer Premio en el XII Certamen Literario "Villa Puebla de Montalbán" por el reportaje titulado **Tras los pasos del autor de La Celestina**, publicado en el Diario de Las Palmas el 29 de junio de 1982

Premios de narrativa

Primer Premio en el V Concurso Literario "Ciudad de Baza" (Granada) por el cuento **El último día** (1983)

El final junto a la escollera, narración breve, es seleccionado en el Premio "Silverio Lanza" 1986, otorgado por el Centro Municipal de Cultura de Getafe (Madrid).

Otras obras teatrales inéditas:

"El traficante de recuerdos"
"El último cóctel"
"El pan nuestro"
"El timbre ajeno"
"Fabulilla del hombre que se convirtió en objeto"
"Un palio para Jérica"
"No hay precio... el que tú quieras"
"Sólo para mayores"
"Diálogo de los ausentes" (Teatro mínimo para ser leído)
"Compás de dos por cuatro"
"De mudanza"
"El cercanías de las 7,30"

Libros publicados de narrativa

"Octógono" (Cuentos) - 1973

"Garnatha y otras cosas del "homo erectus" (Cuentos) - 1977

Algunos medios de difusión donde ha colaborado o colabora

"Patria" – Granada (España)
"Correo Hispano Americano" - Toronto - Ontario (Canadá)
Diario "La Provincia" - Las Palmas de Gran Canaria (España)
"Diario de Las Palmas" - Las Palmas de Gran Canaria (España)
"Vida Universitaria" - Universidad Autónoma de Nuevo León (México)
"La Palabra y el Hombre" - Universidad de Veracruz (México)
"Crónicas de Palacio" - Universidad de Salamanca (España)
Diario "Ideal" - Granada - (España)
"La Hoja de Vallecas" - Madrid (España)
"Pacífico" - Madrid (España)
"El Periodiquito" – (Maracay - Venezuela)
"Alhucema" – (Albolote – Granada - España)
"El Matusalén" – (Motril – Granada - España)
"Los Cronopios" – (Asunción - Paraguay)
"Theatrum" (Barcelona - España)
"La Teatral" (Internet)
"Gira Gira Sol" (Plottier - Neuquen - Argentina)
"Expresiones Revista de Arte y Literatura"
"La Casa de Asterión" (Barranquilla – Colombia)
"Agenda Cultural del Sur" (Quilmes – Argentina)
"Teatro en Miami" www.teatroenmiami.com
"Noticias Teatrales" <http://noticiasteatrales.es> (creada y mantenida personalmente)
"El Gran Poder"

Algunos datos bio-bibliográficos se encuentran en:

"**Diccionario de Autores Españoles**" (Asociación Colegial de Escritores - Madrid - España)

"44 autores de teatro en activo" (Asociación de Autores de Teatro - Madrid - España)
"El teatro de autor en España - 1901/2000" (Manuel Gómez - Asociación de Autores de Teatro - Madrid - España)
"Diccionario de escritores granadinos - siglos VIII-XX" - (José Ortega y Celia del Moral - Universidad de Granada - España)
"Catálogo de obras inéditas del Teatro Andaluz Contemporáneo" (Centro Andaluz de Teatro - Sevilla - España)
"Diccionario Akal de Teatro" (Manuel Gómez - Editorial Akal - Madrid - España)
"Escenas y escenarios junto al Darro - Historia del Teatro en Granada" (Andrés Molinari - Ayuntamiento de Granada y Caja de Ahorros - Granada)
"Pequeño diccionario del Teatro Andaluz" (Andrés Molinari - Editorial Alfar - Sevilla - España)
"Literatura en Granada (1898-1998) I Narrativa y Literatura Personal" (Amelina Correa Ramón - Diputación - Granada)
"Catálogo de autores dramáticos andaluces 1898-1998", editado por el Centro de Documentación de la Artes Escénicas de Andalucía (Sevilla - España)
"Art Teatral" número 18 (Valencia) "Sobre un certero boceto" por Julio Martínez Velasco.
"Alhucema" número 11 (Albolote – Granada) "Tendencias actuales del teatro andaluz" por Javier García Teba.
"Alhucema" número 11 (Albolote – Granada) "Novela en Granada" por Francisco Morales Lomas.
"Alhucema" número 12 (Albolote – Granada (2ª época julio-diciembre 2004) pp. 63 y 64. "Salvador Enríquez, La cara oculta de la humanidad" por Magda Ruggieri Marchetti.
"La Ratonera" número 13 (El Entrego – Asturias) Enero 2005. Sección "La papelera de Eurípides II". pp. 29 y 30. "¿En qué trabajan actualmente los dramaturgos españoles?" por José Luis Campal Fernández.
"Unfettering Confession: Ritualized Performance in Spanish Narrative and Drama," (Dissertation, University of Kentucky, EE.UU. 2005) tesis doctoral de Donald Gene Pace, con dirección de la profesora Ana Rueda, se analiza la obra **Yo, pecador**.
"Teatro Español de la A a la Z" (Página 248 - Espasa 2005) Javier Huerta Calvo, Emilio Peral Vega y Héctor Urzáiz Tortajada.
"La Teatral" número 10 (julio-septiembre 2006) Págs. 22 y 23: "Salvador Enríquez, doble personalidad" por Gonzalo Andino.
Assaig de Teatre (Barcelona – España) número 54/55 de 2006, Páginas 379 a 381. Salvador Enríquez, *La cuchara*. Antonio Cremades, *La excepción y la regla ó El jugador*, Ed. El Olivo, Ayuntamiento de Torreperogil (Jaén), 2000 - Por Magda Ruggieri Marchetti.
ARTEZ (País Vasco) número 128, diciembre de 2007- "Doce dramaturgos andaluces" – Por Josu Montero
Dramaturgos granadinos – (Andrés Molinari - Ayuntamiento de Granada – Granada – España- 2008)
Historia del Teatro en Granada durante la segunda mitad del siglo XX – Tesis doctoral de Manuel de Pinero García – Universidad de Granada – Facultad de Filosofía y Letras (Granada 2007)
Las Puertas del Drama número 33.- Asociación de Autores de Teatro (Madrid 2008) **Teatro** (Reseña sobre la obra "El ascensor" publicada en Granada en 2007) - Por Pilar Jódar.
Bibliografía del Teatro Breve Español en los inicios del Siglo XXI (Bibliography Of The Short Theater In The New Millennium) por Isabel Cristina Díez Ménguez Universidad Complutense – Madrid - *UNED. Revista Signa 21* (2012)

Salvador Enríquez

Apartado de Correos 16.187
 Teléfonos: + (34) 913667058 – Móvil: + (34) 649402705
28080 Madrid (España)

E-mail: editor@noticiasteatrale.es

Web: <http://salvadorenriquez.galeon.com>
<http://www.cervantesvirtual.com/portal/AAT/Enriquez/>