

María Prado_ actriz, dramaturga, directora teatral

web: www.mariaprado.net

Nacimiento: 04/10/1986 Madrid (España)

Email: mariapradosanchez@gmail.com

Tlf: 626 820 123



Formación académica

- 2015 Máster Creación Teatral. Universidad Carlos III (Madrid) Director: Juan Mayorga (Becada con Matrícula de Honor)
- 2014 Máster en Teoría y Crítica de la Cultura. Universidad Carlos III de Madrid. (Nota media: Sobresaliente)
- 2009 Certificado de Aptitud Pedagógica. Universidad Complutense de Madrid
- 2008 Título Superior de Arte Dramático: Interpretación Textual. **RESAD** (Madrid)

Experiencia profesional Dramaturgia y dirección

Dramaturgia y dirección

- 2015 (Des)de los escombros Estrenado en 2015 en Nave73.
Publicación en 2017 con Editorial Antígona. ISBN: 978-84-16923-15-1
Seleccionado para Ayudas a la traducción al inglés de Fundación SGAE.
- 2013 Escriba su nombre Aquí (coautoría con Fernando de Retes). Estrenado en 2013 en Sala Triángulo (Madrid). Giras nacionales e internacionales: Festival de Teatro Hispano de Miami, FIT Nicaragua, FIT Riviera Maya, Escena Mazatlán (México)... con la ayudas de **INAEM** y el apoyo de **AECID**

Dramaturgia

- 2011 Artistas del vacío (inédita)

Dirección

- 2013 Allí (codirección con Aldara Molero)

Experiencia profesional Actriz

	<i>Teatro_</i>	<i>Director_</i>	<i>Compañía_</i>
2016	Derrumbe	Laura Rubio Galletero	Cárcel Centro de Creación. Segovia.
2016	Green-Eyed Monster	Nina Reglero	Rayuela Prod. y Teatro Calderón (Valladolid)
2015	La Clementina	Mario Gas	Teatro de la Zarzuela
2014	El fin del mundo	Juanje de los Ríos	Compañía Vehemente
2013	Para poder seguir sin ser yo	Aldara Molero	Producciones Bernardas
2013	Escriba su nombre Aquí	María Prado, Fernando de Retes	Cuartoymitad Teatro
2012	Intercambio	Julián Ortega	Cia Zaragata Teatro
2011	Todo es enredos, amor	Álvaro Lavín	Joven Compañía Nacional Teatro Clásico
2010	La moza de cántaro	Eduardo Vasco	Joven Compañía Nacional Teatro Clásico
2009	La clementina	Mario Gas	Teatro Español (Madrid)
2009	La enfermedad de la juventud	Fátima Peón	Cia Yolapeordetodas y RESAD
2008	Top Girls	Inés Adán	RESAD

Experiencia profesional Docencia

- 2015-2016 Taller "Identidades en elenco: taller de investigación y creación actoral" en: Centro Cultural de España en Nicaragua y Escena Mazatlán (México, 2016)
- 2009-2015 Coach de interpretación: Asesoramiento individual
- 2014 Profesora teatro infantil. Centro Nariz Roja (Madrid)
- 2009 Profesora artes escénicas grupo adolescente en IES La Elipa.

María Prado_ actriz, dramaturga, directora teatral

Formación profesional: Seminarios, entrenamientos, talleres y cursos (resumen)		
2016	Taller dramaturgia "Teatro de las catástrofes" con Rafael Spregelburd	UIMP (Santander)
2016	Shakespeare's Globe Theatre Workshop con Joanne Howarth (The Globe)	UIMP (Santander)
2016	Taller dramaturgia con Martin Crimp	Biennale de Venezia
2016	Laboratorio dramaturgia: "Fascist Inside" con Mark Ravenhill	FRINJE16 Madrid
2016	"El tiempo de soltar palomas" Alberto Conejero, María Velasco y Xavier Bobés	SURGE Madrid
2012	Entrenamiento para actores. Lidia Otón.	Escuela Juan Codina
2012	Interpretación con Declan Donnellan y Nick Ormerod	Biennale de Venezia
2012	Taller para Jóvenes de Teatro de la Abadía	Teatro de la Abadía
2012	Entrenamiento para la cámara. Macarena Pombo.	Central de Cine
2011	Actriz de doblaje. Chus Gil.	EIMA
2011	Entrenamiento para actores. Jose Carlos Plaza.	AzArte
2011	Taller de Casting. Carmen Utrilla, Sara Bilbatúa y Andrés Cuenca.	Central de Cine
2011	Interpretación de Shakespeare. Will Keen.	Joven CNTC
2009 a 2011	Entrenamiento Verso, Voz y Palabra. Vicente Fuentes. (hasta 2011)	Joven CNTC
2009	Curso selección: Natalia Menéndez, Helena Pimenta y Eduardo Vasco.	Joven CNTC
2009	La construcción del personaje. Mario Gas.	UIMP (Santander)
2008	Técnica Michael Chekhov. Michael Chekhov Association.	Toronto (Canadá)

Idiomas

Castellano_ Nativa.

Inglés_Nivel Advanced, British Council. First Certificate of English (Cambridge)

Habilidades y otros

Deportes: Correr, Natación, yoga. Esgrima: Joaquín Campomanes e Iñaki Arana. (2 años) Equitación (básico)

Danza contemporánea: con Francesc Bravo (2011-2013: Karen Taft, Bambudanza) y Fina Tomás (2 años)

Carnet de conducir

Instrumentos: Guitarra (Amateur) y Canto (Básico)