

## CURRICULUM

**Ana Amparo Millás Mascarós**

**Telf. 96/ 340.70.66 - Móvil 676.740.188**

**E-mail: [anamillas@hotmail.com](mailto:anamillas@hotmail.com)**

**Web: [www.http://anamillasteatro.galeon.com](http://anamillasteatro.galeon.com)**

**Blog: <http://lacaratuladelteatro.blogspot.com/>**



Nací en Valencia, recién estrenada la primavera. Muy pronto, alentada por la trayectoria literaria de mi bisabuelo, Manuel Millás Casanoves, celebrado poeta y dramaturgo de su tiempo, me sentí atraída por el mundo de la farándula en general y por la creación literaria en particular.

En el año 95 estrené mi primera obra dramática: **“Cinc chiques i un criat, ya tenim l’embroll armat”**. El conjunto de mis obras contemplan desde la comedia disparatada al drama, pasando por el café-teatro y los “aproposits”, género autoctono valenciano.

Durante cinco años, dirigí un grupo de teatro de una comisión de Falla.

En 2005 formé un grupo: A-Kábala Teatro.

Desde el año 97 soy miembro de la ***Taula Valenciana d’Autors Teatral***, entidad que presidí de 1999 a 2006. De la ***Asociación Colegial de Escritores, Asociación de Autores de Teatro, Cedro, Asociacio d’Escritors en Llengua Valenciana, Mujeres con habitación propia, AVEET y DonesenArt***.

### **OBRAS ESTRENADAS**

- **Cinc Chiques i un criat, ya tenim l’embroll armat.** 1994, La Protectora, Valencia. 2002, La Protectora, Valencia.
- **iQuina moguda la d´aquella nit!** 1995, Sala L’Horta, El Oliveral (Valencia) 2002, Sala L’Horta, El Oliveral (Valencia)
- **¿Soc culpable?** (monólogo) 1998, Sala Capri, Paterna (Valencia)
- **Aigua de zels.** 2002, Sala L’Horta, El Oliveral (Valencia)
- **iSenspellen. al meu pesar!** 2002, La Protectora (Valencia)
- **Agua de celos.** 2003, Ayuntamiento de Torrente (Valencia)
- **Al peu de la lletra.** 2003, Teatre la Protectora (Valencia)

- **iQué desfici de Fenicis!** 2004. Salón de actos del Colegio P.P. Jesuitas. (Valencia)
- **iAve, comerciants!** 2004. Salón de actos del Colegio P.P. Jesuitas. (Valencia)
- **Ángela caída.** 2004. Ámbito Cultural El Corte Inglés, Nuevo Centro. (Valencia)
- **iSimpelen, a mi pesar!** 2004. Ámbito Cultural el Corte Ingles. Colón (Valencia)
- **¿Soy culpable?** 2005. Ámbito Cultural el Corte Ingles. Colón (Valencia)
- **Terrae vitis** 2005. Sala L'Horta, El Oliveral (Valencia)
- **Beautiful Rodríguez** 2007. Sala SGAE (Valencia)
- **Abracadabra, agibílibus,** 2008. Expo Jove (Valencia)
- **iEixe no era yo!** 2008. Auditorio de Torrent (Valencia)
- **iArriba las manos, abajo la saca!** 2008. Expo Jove (Valencia)
- **Nómada en el tiempo,** 2009. Sala Flumen (Valencia)
- **Puntadas del cuplé,** 2014. Sala SGAE (Valencia)

#### **PENDIENTES DE ESTRENO**

- **iLladres i... més lladres!** (Obra Corta)
- **iLladres!** (Obra Corta)
- **iQuatre de tres!** (Obra Corta)
- **iTus hijos!** (monólogo)
- **¿Sube o Baja?** (Obra Corta)
- **4de3** (Obra Corta)
- **C.la2** (Obra Corta)
- **Confusión en el embrujado** (Obra Corta)
- **Efecto 2000** (micro teatro)
- **El cautivo de Benisanó** (Obra Corta)
- **El premi.** (micro teatro)
- **Els cudols de la discordia.** (micro teatro)
- **eMe eMe eSe.** (monólogo)
- **Europa, o la humanidad nunca...** (monólogo)
- **Fosca vanitat** (Obra larga)
- **Grámatica parda.** (micro teatro)

- **Gris amargo** (Obra larga)
- **Insidia** (Obra larga)
- **K-ko for tonight** (micro teatro/monólogo)
- **La duda** (monólogo)
- **La isla de las almas desnudas** (coautor: J. Llopis Domingo)
- **La vecina** (micro teatro)
- **Noviembre carmesí** (Obra larga)
- **Ombres en l'espill** (Obra larga)
- **Seis (6)** (monólogo)
- **Sense ausencia de malicia** (micro teatro)
- **Sense eixida** (Obra larga)
- **Sicosis 1.1.** (micro teatro)
- **Tocapipa y Pataferro** (Infantil)
- **Trio adlàtere** (micro teatro)
- **Un home d'accio** (micro teatro)
- **Uno más uno ¿Tres?** (Obra Corta)
- **Vuel.con** (Obra Corta)
- **Yo no soy una ramera** (micro teatro)
- **FM's en el Olimpo** (Divertimento)
- **Por las bolas chinas** (Divertimento)

### **OBRAS PUBLICADAS**

- **Cinc chiques i un criat... ya tenim l'embroll armat!** (Nº 24 de la colección "Biblioteca Teatral" de la Taula Valenciana d'Autors Teatral ISBN 84-920101-9-3)
- **iQué moguda la d'aquella nit!** (Nº 28 de la colección "Biblioteca Teatral" de la Taula Valenciana d'Autors Teatral - ISBN 84-931034-3-8)
- **200 arguments dramàtics** (Catálogo de sinopsis argumentales, elaborado por la Taula Valenciana d'Autors Teatral y editado con la colaboración de la Diputación de Valencia - ISBN 84-931034-6-2)
- **Nómada en el temps** (Cresol Nº 16.- Revista de literatura en Lengua Valenciana. Sección "Creació Lliteraria"- Editorial: Fil d'Aram. ISSN 1135 - 9811)

- **La duda. (Maratón de monólogos 2003)** Asociación Autores de Teatro, Nº 6 de la colección de Teatro.
- **Europa, o la humanidad nunca aprenderá. (Teatro contra la guerra)** Asociación Autores de Teatro, Nº 7 de la colección de Teatro.
- **iSenspellen, al meu pesar!** (Nº 32 "DOS AUTORS; DOS OBRES (III)", de la colección "Biblioteca Teatral" de la Taula Valenciana d'Autors Teatral - ISBN 84-931034-8-9)
- **L'home que contava** (Colecció Goles en Clam. Edic. El Rajolar ISBN 84-89737-77-0)
- **Terrae vitis** (Nº 40 de la colección "Biblioteca Teatral" de la Taula Valenciana d'Autors Teatral - ISBN 84-935513-3-3)
- **Seis** Colección (TEATRO Nº 17 - Maratón de monólogos 2008. Asociación de Autores de Teatro. ISBN 978-84-96837-11-9)
- **Ombres en l'espill** (Gom Llibres, s.l.u ISBN 978-84-940001-5-7-)

### **LECTURAS DRAMATIZADAS**

- **¿Soc culpable?** 1997, La llongeta de la CAM, AELLVA (Valencia)
- **Simpellen, al meu pesar.** 1999, Sala SGAE, AELLVA, Valencia.
- **iLladres!...** 2000. AELLVA, Valencia.
- **Agua de celos.** 2002, Sala SGAE, Valencia.
- **Trio adlàtere,** 2002. AELLVA, Valencia.
- **Europa, o la humanidad nunca aprenderá.** 2003, Ateneo de Madrid (A.A.T. Teatro contra la guerra)
- **La duda.** 2003, Círculo de Bellas Artes de Madrid (A.A.T. II Maratón de monólogos, día mundial del Teatro)
- **Noviembre carmesí.** 2003, Sala SGAE, Valencia ("Cinco ciclos de lecturas dramatizadas" Asociación de Autores de Teatro) 2003, Ámbito Cultural El Corte Inglés.
- **La isla de las almas desnudas,** 2004 Ámbito Cultural El Corte Inglés.
- **Lladres i... més lladres,** 2005 Ámbito Cultural El Corte Inglés.
- **Al pie de la letra,** 2005 Ámbito Cultural El Corte Inglés.
- **El hombre que contaba,** 2006, Sala SGAE, Valencia (Dones en Teatre. Jornadas Conmemorativas de DONES EN ART)

- **Beautiful Rodríguez.** 2006 Salón Internacional del Libro Teatral. Madrid. (A.A.T.)
- **iAbracadabra, agibílibus!** 2007 Expo Jove, Valencia
- **Seis.** , 2008 La Casa Encendida, Madrid (A.A.T. Maratón de monólogos)
- **iArriba las manos, abajo la saca!** 2008 Expo Jove, Valencia
- **Nòmada en el temps.** 2009. AELLVA, Valencia
- **Seis (6),** 2011. Maratón de Monólogos de Córdoba, el 14 de diciembre, en la Sala Polifemo del Teatro Góngora
- **El hombre que contaba,** 2011. XII Salón Internacional del Libro Teatral, del 15 al 18 de diciembre, en el Teatro Juan de la Encina de la Universidad de Salamanca
- **Un caníbal en mi isla,** 2015. XX Maratón de Monólogos, 29 de mayo, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

## **PREMIOS**

- En 2006, en al "XXXII edición del Concurs de Teatre en Llengua Valenciana (Convocado por JCF) en la modalidad de Obra Larga su obra: "**Terrae vitis**", resultó galardonada como Mejor Obra Inédita.
- En 2007, en la "XX Edición de los Premios Literarios de Obras de Teatro Inéditas en Lengua Valenciana" (Convocados por JCF y Patrocinados por la SGAE) resultó ganadora del certamen, con la obra dramática: "**Ombres en l'espill**"
- En 2008, en la "XXI Edición de los Premios Literarios de Obras de Teatro Inéditas en Lengua Valenciana" (Convocados por JCF y Patrocinados por la SGAE) resultó ganadora del certamen, con la obra dramática: "**Fosca vanitat**"
- En 2010, en la "XXXV edición del Concurs de Teatre en Llengua Valenciana (Convocado por JCF) en la modalidad de Obra Larga su obra: "**Nòmada en el temps**", resultó galardonada como Mejor Obra Inédita.

## **ARTICULOS PUBLICADOS EN "EL BOLLETI" DE LA TAULA VALENCIANA D'AUTORS TEATRALS, Y EN LA WEB PERSONAL**

- **¿Cumpleaños feliz? // ¿Qué es el teatre? // ¿Será o no será? // 200 Arguments dramàtics // Abracadabra // Aquí no hay... // Autoría valenciana // Cóctel // Cristal // Desde la presidencia // Échale teatro a**

**la vida // El faro de la gloria // El regalo // El teatro público // L'amor, el teatre i la mort // La navaja en el ojo // La soletat de l'escriptor // Los últimos del proscenio // Más Max // Metròpli, "Sagunt a escena" // Moviola // Ni comemos // Per amor a l'art // Possesió escènica // Sueños, magia, teatro // Teatres sigle XXI / The Winners is... // Tres años después.**

### **PARTICIPACION EN COLOQUIOS y OTRAS ACTIVIDADES DIVERSAS**

- En 2002, Como presidenta de la TVAT, Organización en la recopilación, edición, introducción y presentación del libro **"200 Arguments teatrals"** de la Taula Valenciana d'Autors Teatrals. Evento llevado a cabo en la Beneficencia de Valencia, Sala Alfonso el Magnánimo (Edición prologada por D. Fernando Giner, Presidente de la Diputación de Valencia y actuando D. Alfonso Gil Albors como presentador )
- En 2005 recopilación y edición del volumen **"15 anys, monòlecs"** Nº 34 de la Colección Biblioteca Teatral, editado por la TVAT. Evento llevado a cabo en Ámbito Cultural El Corte Inglés y presentado por el insigne escultor valenciano D. Rafael Orellano y Real de Osuna.
- En 2005 Organización y Programación de las **"Jornadas Culturales"** para conmemorar el **XV Aniversario de la creación de la Taula Valenciana d'Autors Teatrals** y de todos los eventos llevados a cabo para tal fin: Inauguración, presentación del libro **"15 anys, monòlecs"**, lecturas dramatizadas, puestas en escena, coloquios, mesas redondas, Clausura de las Jornadas.
- Desde 1999 hasta 2006, programación y recopilación de textos para la edición de la **Colección Biblioteca Teatral**, editada por la TVAT, de los volúmenes **25 al 40.**
- 31 de marzo de 2007 **"LA NIT EN VELA"**, en una de sus propuestas: **Paraules Brillants**, Taller literario que se desarrolló en la Plaza del Patriarca, donde se instalaron cuatro mesas y en donde se realizaron diversos talleres de **Literatura, Periodismo, Poesía y Teatro.**
- 29 de marzo de 2008, en Ámbito Cultural de El Corte Inglés, participación en el-Coloquio: **"El estado del teatro en la comunidad valenciana"**

### **PARTICIPACION EN FESTIVALES Y OTROS EVENTOS**

- Octubre 2006 **I Festival Octubre Dones de DONESenART**, lectura dramatizada: "El hombre que contaba"
- Octubre 2007 **II Festival Octubre Dones de DONESenART**, puesta en escena: "Beautiful Rodríguez"
- Octubre 2008 **III Festival Octubre Dones de DONESenART**, "Manuela Ballester, Creadores Oblidades", formando parte del equipo de trabajo
- Octubre 2009 **IV Festival Octubre Dones de DONESenART**, "Dramaturgas republicanas", formando parte del equipo de trabajo
- Octubre 2010 **V Festival Octubre Dones de DONESenART**, ("Mujeres de aquí y de allá"/ "Dones de acá i d'allà") participación en la Performance confusió y en el equipo de trabajo del Festival
- Febrero 2011 **I ENCUENTRO DE MUJERES CREADORAS**, formando parte del equipo de trabajo y organización
- Octubre 2011 **VI Festival Octubre Dones de DONESenART**, (**I Festival Internacional "Mujer y cine"/"Dona i cinema"**) formando parte del equipo de trabajo
- Febrero 2012 **II ENCUENTRO DE MUJERES CREADORAS**, formando parte del equipo de trabajo y organización
- Octubre 2012 **VII Festival Octubre Dones de DONESenART**, (**II Festival Internacional Mujer y cine/Dona i cinema**) (Coordinadora del apartado de ESCENA junto con Antonia Bueno, y directora de la lectura dramatizada "La segunda hermana", de Alejandra Ordoñez)
- Abril 2013 **III ENCUENTRO DE MUJERES CREADORAS**, formando parte del equipo de trabajo y organización
- Octubre 2013 **VIII Festival Octubre Dones de DONESenART**, DES-CO-LOCA-DAS. Coordinadora del Festival junto con Antonia Bueno, presidenta de DeA. Codirectora junto a Antonia Bueno de "Nosotras podemos"
- Octubre 2014 **IX Festival Octubre Dones de DONESenART**, SONHADAS. Coordinadora del Festival. Directora de "Amparito te ampara"
- **X Festival Octubre Dones de DONESenART**, IBÉRICAS. Coordinadora del Festival. Directora de "Amparito te ampara"
- Octubre 2015 **XI Festival Octubre Dones de DONESenART**, CAP@CITADAS. Coordinadora del Festival. Directora de "Doña Amparo os ampara"

## **TRADUCCIONES**

- **Taulells** (Baldosas), David Desola Mediavilla
- **Dònes front a l'espill** (Mujeres frente al espejo) Eduardo Galan Font

***Valencia, julio de 2016***