

**SANTIAGO CORTEGOSO CALVAR** AUTOR, DIRECTOR y ACTOR

[cortegoso@hotmail.com](mailto:cortegoso@hotmail.com) Telf.- 696 730 037

**Santiago Cortegoso** compagina su carrera como actor, director de escena y productor en su compañía **IBUPROFENO TEATRO**, con la escritura de textos teatrales, tanto en gallego como en castellano, en los que desarrolla un lenguaje propio y reconocible para tratar las cuestiones claves que afectan al individuo contemporáneo, siempre con un claro contenido social y cargados de un humor ácido y sarcástico.

### **ESCRITURA DRAMÁTICA**

**-CONTIÑOS DA TERRA.** Adaptación Dramatúrgica de la novela de Manuel García Barros. Para el Concello da Estrada, 2018.

**-INVISIBLES.** Adaptación de la novela de Monse Fajardo. Para Redrum Teatro, 2018.

**-O CAMIÑO DOS PAXAROS.** Para Magín Blanco, 2017.

**-LAS TELARAÑAS DEL HORIZONTE.** Escrito para el I Torneo de Dramaturgia (Madrid 2017). Un proyecto de LAZONA para el Teatro Español.

**-DESCONEXIÓN.** Para Xurxo Cortázar en co-producción con el CDG, 2017.

**-O FURANCHO.** Para Ibuprofeno Teatro, 2015.

Finalista a mejor autor en los Premios de Teatro María Casares 2016

Mejor espectáculo en el FETEGA (O CARBALLIÑO, 2015)

**-RACLETTE.** Premio Álvaro Cunqueiro 2014 (Agadic).

Editada en Xerais, 2015

Editada en castellano en la Colección Teatro Autor Express de la Fundación Sgae.

- Premio Fervenzas al Mejor Libro gallego de Teatro 2015.  
Estrenada por Ibuprofeno Teatro en 2016.  
Premio Mejor Texto Original en los María Casares 2017.  
Mejor espectáculo en la Feria de Ciudad Rodrigo 2016.  
Finalista en los premios Gala do Libro Galego 2016  
Finalista en los premios Max 2017 (Mejor autoría y Mejor dirección)
- SMOKE ON THE WATER.** Premio MOME Varela Buxán 2013.  
Editado por el MOME (Concello da Estrada).
- PEQUEÑOS ACTOS PSEUDORREVOLUCIONARIOS.**  
Para Ibuprofeno Teatro, 2012.  
Premio María Casares 2013 a mejor texto original.
- EL CHARCO DE ULISES.** Becado en Iberescena 2010.  
Editado por Artezblai, 2012.
- HOMES... MULLERES. O PARAÍSO TERREAL.** Para Teatro de Ningures, 2010.
- LA HIJA DE WOODY ALLEN.** Para Ibuprofeno Teatro, 2010.  
Finalista en los Premios Max 2011 a mejor autor en gallego.
- 0'7% MOLOTOV.** Premio Rafael Dieste de la Deputación da Coruña 2009.  
Estrenado por Teatro de Ningures, 2011.  
Finalista en los Premios Max 2012 a mejor autor en gallego.  
Nominado en los Premios María Casares 2012 a mejor texto original.
- OS CÓMICOS DELL'AUTO.** Para Teatro de Ningures, 2009.  
Nominado en los Premios María Casares 2010 a mejor texto original.
- HÁMSTER.** Seleccionado en los III Encuentros en Magalia de 2008.  
Estrenado en la Sala Triángulo (Madrid) en 2.009.
- DES-MEMORIA-2.** Para Disquedanza, estreno en junio de 2009.
- CASA O'REI. Traxicomedia gastronómica.** Editorial Morgante, 2010.  
Estrenada por Ibuprofeno Teatro en 2018.
- VISIÓN NOCTURNA.** Lectura dramatizada en el Salón Teatro, CDG, 2007.

La hija de Woody Allen, Pequeños actos pseudorrevolucionarios y O furancho han sido publicadas conjuntamente en Ed. Morgante 2016. El libro resultó ganador del Premio Fervenzas literarias al Mejor libro del año 2016 y además finalista en los premios Gala do Libro Galego 2017.

### **TEXTOS BREVES**

**-A POTA E A CULLER.** Para el espectáculo Lambetadas, de Talía teatro, 2018.

**-HAI UN PUNTO QUE ME DOE**

Finalista Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico, 2015

**-A BUXAINA.** Premio Dramaturgia A Pipa de Becerreá 2014.

**-UNHA PATRIA DE PASO.** Revista Madrygal 2014.

**-DESPOIS DO SINAL.**

Finalista Premio Diario Cultural de Teatro Radiofónico, 2013.

**-PAUS DE CEGO.** En BANQUEIROS, de la Editorial Laiovento, 2012.

Estrenado en “Microteatro por casa”, Cangas, 2012.

**-INTERCOM BABY.**

Premio de la Audiencia Diario Cultural de Teatro Radiofónico , 2012.

**-FONDOS PROPIOS.** Revista Casahamlet 2012.

**-A RABIA É O INSTANTE DE MÁXIMA SINCERIDADE DO SER HUMANO.**

Revista Madrygal 2011.

**-ATENCIÓN CONTINUADA.** Revista Casahamlet 2011.

## DIRECCIÓN DE ESCENA

- CASA O'REI. Traxicomedia gastronómica** (Ibuprofeno Teatro, 2018)
- LOGOS** (Lucecús Teatro, 2018)
- Grabación de las obras del **Concurso de Teatro Rariorfónico del Diario Cultural de la Radio galega.**
- O CAMIÑO DOS PAXAROS.** (Magín Blanco, 2017)
- DESCONEXIÓN.** (Xurxo Cortázar en co-producción con el CDG, 2017)
- RACLETTE** (Ibuprofeno Teatro, 2016)
- A ÓRBITA DO LUCECÚ** (Lucecús Teatro, 2015)
- O FURANCHO.** (Ibuprofeno Teatro, 2015)
- Gala de entrega de los Premios María Casares 2014.**
- FITNESS** (Ibuprofeno Teatro, 2013)
- PEQUENOS ACTOS PSEUDORREVOLUCIONARIOS** (Ibuprofeno Teatro, 2012)
- 0'7% MOLOTOV** (Teatro de Ningures, 2011)
- LA HIJA DE WOODY ALLEN** (Ibuprofeno Teatro, 2010)
- Ayudante de dirección en **ATRA BILE**, de Laila Ripoll (Teatro de Ningures, 2009)
  
- Codirector en el Aula de Teatro de la Universidad de Vigo (Campus Pontevedra) desde 2001 a 2010, de los siguientes espectáculos:
  - ECLIPSES**, de Manuel Lourenzo (2010)
  - OS FIGURANTES**, de J. Sanchis Sinisterra (2009)
  - TOP GIRLS**, de Caryl Churchill (2008)
  - NOSA SEÑORA DAS NUBES**, de Arístides Vargas (2007)
  - GORDIÑAS**, de Gustavo Ott (2006)
  - PICNIC**, de Fernando Arrabal (2005)
  - MÓRDEME**, de Inma Antonio Souto (2004)
  - A BALADA DO CÁRCERE DE CIRCE**, de Elena Cánovas (2002)

## **ACTOR DE TEATRO EN:**

### **IBUPROFENO TEATRO**

-PEQUEÑOS ACTOS PSEUDORREVOLUCIONARIOS

### **TEATRO DE NINGURES**

- HOMES... MULLERES. O PARAÍSO TERREAL, de VV. AA. dir. *E. Vázquez*. (10)
- OS CÓMICOS DELL'AUTO, creación colectiva para calle. (2.009)
- ÑAQUE, OU DE PIOLLOS E ACTORES, de S. Sinisterra, dir. *S. del Río*. (2009)
- BILADELA DA MORTE DITOSA, de R. V. Bolaño, dir. *E. Vázquez*. (2.008)
- EMIGRADOS, de VV. AA., dir. *Etelvino Vázquez*. (2.007)
- MISERICORDIA, de Galdós, dir. *Etelvino Vázquez*. (2.006)
- TARTUFO, de Molière, dir. *Etelvino Vázquez*. (2.005)
- TROIANAS, de Eurípides, dir. *Etelvino Vázquez*. (2.004)
- CÍRCULO, de Suso de Toro, dir. *Etelvino Vázquez*. (2.002)
- O PRINCIPIÑO, de Saint-Exupèry, dir. *Salvador de Río*. (2.002)
- FAUSTO, de Marlowe, dir. *Etelvino Vázquez*. (2.001)

### **A FACTORÍA TEATRO Y DISQUE DANZA**

-CRÓNICAS DE DÍAS ENTEIROS, DE NOITES ENTEIRAS, de Xavier Durringer, dir. *Alfredo Rodríguez y Olga Cameselle*. (2.008)

### **NOVE DOUS TEATRO**

-FÓRA DE XOGO, escrita y dirigida por *Maxi Rodríguez*. (2.007)

### **BALEA BRANCA PRODUCCIÓN**

-UN TRANVÍA DE NOME DESEXO, de T. Williams, dir. *Dami Contreras*. (04)

### **TEATRO DO MORCEGO**

- A FARSA DE BULULÚ, de Manuel María, dir. de *Celso Parada*. (2.005)
- O CIRCO ENMEIGADO, de Rafael Dieste, dir. de *Celso Parada*. (2.005)
- OS VELLAS NON DEBEN DE NAMORARSE, dir. *C. Parada*. (2.003)
- A GRAN ILUSIÓN, de Edoardo Di Filippo, dir. de *Celso Parada*. (2.003)

- MOMO, de Michael Ende, dir. de *Celso Parada*. (2.002)
- OS PIRATAS, A BRANCA-ROSA, dir. de *Celso Parada*. (2.000)

### **LLU LLU TEATRO**

- ÑAQUE, ou de piollos e actores, de S. Sinisterra, dir *S. del Río*. (99)
- O CIRCO ENMEIGADO, de Rafael Dieste, dir. de *S. del Río*. (2.001)

### **ACTOR EN AUDIOVISUAL EN:**

- CINE:** “Pradolongo”, de Ignacio Vilar (Vía Láctea, 07)  
    “Una mujer invisible”, de G. Herrero (Milú-Contin.-Tornasol, 06).  
    “Heroína”, de Gerardo Herrero (Continental-Tornasol, 04).

#### **-TV:**

- “Serramoura” (TVG, 15)
- “O bonito crime do carabineiro (TVG, 09).
- “As leis de Celavella” (TVG, 04).
- “Rías Baixas” (TVG, 04).

-**DOBLAJE:** Series y películas para TVG desde 2.004, en los estudios Sodinor, Area 5.1, Cinemar, DDA y Uno TV.

### **CURSOS IMPARTIDOS**

- Taller de creación escénica para O Aturuxo de Melpómene.
- Taller Dramaturgias de Baúl, para el Programa Buxiganga de la Diputación de Lugo (Lugo 2013), con la puesta en escena de “Paz despois das hostias”, sobre textos creados por los alumnos
- Dirección del Laboratorio de Teatro de la Diputación de Coruña (Teatro Colón 2013), con la puesta en escena de “As marxes da desgraza”, sobre textos de Roberto Vidal Bolaño

- Cursos de interpretación en el Aula de Teatro de la Universidad de Ourense (2013-17)
- Talleres de Teatro Radiofónico en Centros de Enseñanza secundaria de Redondela y Ames (2015-2017)
- Taller de escritura en el Aula de teatro de la Universidad de A Coruña (2010-11)
- Taller de escritura en la Mostra de Internacional de Teatro de Cangas (2012)
- Talleres de escritura en el CSC O Ensanche de Compostela (2010 y 2012)
- Cursos de clown e interpretación en el Aula de Teatro de la Universidad de Vigo (2001-2010)

## **FORMACIÓN**

- ESPECIALISTA EN ARTE DRAMÁTICO por la Universidad de Santiago de Compostela (1.998). Profesores: Thomas Leabhart, Jacques Nichet, Claude Buchvald, Manuel Lourenzo, Rafael Portillo, Ricard Salvat, Georges Banu, Charo Amador, Maribel González, etc.
- TALLERES DE ESCRITURA DRAMÁTICA (Pistas para unha dramaturxia de actualidade), en el CDG, coordinados por **Cándido Pazó** (2.006-09). Profesores: Enzo Cormann, Elyse Dogdson, Yolanda Pallín, Paco Zarzoso, Patrick Lerch, Abel Neves, Jacinto Lucas Pires, Antonio Onetti, Maxi Rodríguez, Angélica Liddel, etc..
- Licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad de Santiago de Compostela (1.997).
- Formación en grupos de teatro independiente y compañías universitarias.

### **-Cursos monográficos:**

- LA CUALIDAD con Andrés Lima (Mostra de Cangas 2014)
- GUIÓN con David Plana (ESAD Galicia 2013)
- DANZA con **Olga Cameselle** y **Carmela Bueno** (clases regulares en el centro A Artística, Vigo 01, 2.006-09)
- VOZ con **Cristina Domínguez** (Santiago 1.996-98, Cangas 1.999)
- “CREAR ES TODOS LOS VERBOS” con **Rodrigo García** (Cuarta Pared, Madrid, Aforo 99)
- INTERPRETACIÓN con **Isabel Úbeda** (Lugo 2.006)
- LA ACCIÓN NECESARIA con **Etelvino Vázquez-Teatro del Norte** (Encuentros en Infiesto, Asturias 2.003)
- CLOWN y BUFÓN con **Eric de Bont** (Santiago 1.999, Ibiza 2000)
- EN BÚSQUEDA DE LA IDENTIDAD CÓMICA con **Leo Bassi** (Festiclown, Pontevedra 2.001)
- CLOWN con **Carlo Colombaioni** (Pontevedra 2.001)
- CLOWN con **Good Idea Company** (Pontevedra 2.001)
- COMMEDIA DELL’ARTE con **Antonio Fava** (Pontevedra 2.002) y **Moisés González** (Cangas 2.004)
- GAG con **Jordi Purtí** (Cangas 2.000)
- EXPRESIÓN CORPORAL y ACROBACIA con **Selma Soregi** (Cangas 99)
- INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA con **Sandra Montes** (Escuela Santart, Santiago 04)
- DOBLAJE en el Consorcio Audiovisual de Galicia, impartido por Luis Iglesia (Santiago 2.005 y 2.006), y en el estudio CTV, impartido por A. Mourellos, R. Taboada y J. Carballido (Santiago 2.004)