

CURRÍCULUM VITAE

Poeta, dramaturgo, director teatral, pensador, músico, compositor, letrista, locutor, coreógrafo, iluminador, figurinista, escenógrafo, artista plástico, escultor y actor, David Fernández Rivera.

DATOS PERSONALES:

Residencia: Vigo.

Fecha de Nacimiento: 29-1-1986

Teléfono: 628 75 50 25

Correo Electrónico: cia.davidfernandezrivera@gmail.com

Web: www.davidfernandezrivera.com

PUBLICACIONES:

TEATRO

- *Esferas* (inédito). Colección de obras de teatro breve. Selección publicada en la revista de teatro contemporáneo Episkenion (Valencia, 2015.) Prólogo de Josep Lluís Sirera.
- *Hipnosis/La Colonia*. Ediciones Antígona (Madrid, 2012). Prólogo de Ángel Padilla. A disposición en la biblioteca virtual del Instituto Cervantes. <http://hipnosislacolonia.blogspot.com>
- *Rojo sobre negro* (inédito). 1999-2000.

POESÍA

- *Fractal*. Amargord Ediciones (Madrid, 2016). Libro-disco.
- *Ágata*. Ediciones Antígona (Madrid, 2014). Colección de poesía.
- *Sahara*. Ed. Poesía eres tú (Madrid, 2012); Colectivo Cultural Giner de los Ríos, “Colección Violeta” (Málaga, 2010).
- *Alambradas*. Éride Ediciones (Madrid, 2011); Colectivo Cultural Giner de los Ríos, “Colección Violeta” (Málaga, 2010).
- *Calipso*. Ediciones Parnaso (Málaga, 2010). Antología poética (*Entre la sombra y el grito y Canciones de mi ausencia*). Prólogo de Alberto García Teresa.
- *Entre la sombra y el grito / Canciones de mi ausencia*. Ed. Diógenes Internacional. (Madrid, 2009).
- *Corceles*. Ediciones TH. (Valencia, 2006). Antología personal.
- *Canciones de mi ausencia* (Libro electrónico: www.lasombradelmembrillo.com y www.circulodeescritores.com). Prólogo de Ángel Padilla.

- *Sentimiento y luz*. Ayuntamiento de Vigo, 2005.
- *Caminando entre Brumas*. Ediciones “TH”. (Valencia, 2005). Prólogo de Ángel Padilla.

ARTÍCULOS

- *¿Ser?*. Revista Escáner Cultural, 2009.

MANIFIESTO POÉTICO

- *Manifiesto del retorno y la liberación*. Revista La Zorra y el Cuervo, México, 2010. Coautor junto a Ángel Padilla.

PERFORMANCES Y ESPECTÁCULOS POÉTICOS (director, actor protagonista y productor):

- *Fractal*. 2014.
- *Ecos de la noche*. Concierto en diálogo íntimo como trovador, acompañado de música en directo. 2012-13.
- *Caminando entre brumas*. 2005.

DRAMATURGO y GUIONISTA:

- *Hipnosis/La Colonia*, para la Compañía de David Fernández Rivera. 2012.
- *Alambradas V.L.*, para la Compañía de David Fernández Rivera. 2009.
- *La Guadaña entre las flores*. Adaptación dramática del poemario original de Ángel Padilla.
- Guionista de radio para Radio Ecce, Radio Voz y Cadena 100.

DIRECTOR:

- *Hipnosis/La Colonia*, Compañía de David Fernández Rivera. Lectura dramatizada, con coreografía, luces, texto, diseño escenográfico, diseño de vestuario y dramaturgia del director.
- *Alambradas V.L.*, Compañía de David Fernández Rivera, con coreografía, luces, texto, diseño escenográfico, diseño de vestuario y dramaturgia del director.
- *Lidia*, de Ángel Padilla. Asistiendo la dirección de Moira Chapman. Cancelada.
- *La Guadaña entre las flores*, de Ángel Padilla. Compañía de David Fernández Rivera.

ACTOR:

- *Alambradas V.L.*. Actor protagonista. Compañía de David Fernández Rivera. Montaje dirigido por David Fernández Rivera. 2009-2010.
- *Isadora Duncan*. Actor protagonista. Compañía Arte Livre. Montaje dirigido por Roberto Cordovani. 2009.
- *La Guadaña entre las flores*. Actor protagonista. Compañía de David Fernández Rivera, con texto de Ángel Padilla. 2008.
- *Isadora Duncan*. Coprotagonista. Compañía Arte Livre. Dirección: Roberto Cordovani. Teatro Arte Livre, 2007.
- *Evita, Eva Perón*. Actor secundario. Dirección: Eisenhower Moreno y Roberto Cordovani. Compañía Arte Livre. Actuación en el *Festival Internacional del Algarve*.
- Actor de doblaje para la edición de los compactos editados por la Xunta de Galicia a través de Radio Ecca dentro de los cursos de formación CELGA.

AUDIOVISUAL:

- Dirección y guión de los cortometrajes proyectados en la obra teatral *Hipnosis/La Colonia*, de la cual es autor. (En proceso de elaboración).
- Actor de reparto en el cortometraje *Inconscientes*, dirigido por Pablo Martínez Pardo. (Galicia, 2009).

DISCOGRAFÍA:

- *Fractal*. Amargord Ediciones (Madrid, 2016). Libro-disco.
- *Miguel Hernández. Poemas selectos*. (Ed. VisionLibros, 2012). En colaboración con el compositor Carlos Liger y el auspicio de la Fundación Miguel Hernández. Intérprete, producción, dirección artística y musical.
- *Ecos de la noche*. Ed. VisionLibros (Madrid, 2011); GadGad Music (Valencia, 2013).
- *Romancero Gitano. Poemas selectos*. Visionlibros, Madrid 2011. Intérprete, producción, dirección artística y musical.
- *Cuando se pierde la palabra*. Ed. Diógenes Internacional, Madrid. (Presentación y distribución en Mexico).

RADIO:

- Colaborador con espacio propio en el programa *El Balneario*, dirigido y presentado por José Otero en Radio Ecca, Vigo. Emisiones a lo largo del verano del 2006. Espacio dedicado a la difusión literaria e interpretación de poemas.
- Colaborador con espacio propio en el programa *La noche con Esther* de Radio Voz en emisión autonómica. Emisiones entre octubre y diciembre del 2006. Espacio relacionado con la interpretación y reflexión poética.

- Director y presentador del programa *Literoterapia* en Cadena 100 (Emisión cultural Ecca). Emisiones desde octubre del 2007.

CONFERENCIAS Y TALLERES:

- Conferencia de teatro: “Consideraciones sobre una nueva concepción de antiteatro a través del volumen *Esferas*”. Escuela Tecnológica Superior de Artes Débora Arango, Envigado (Colombia), 2015.
- Taller de poesía sobre los nuevos lenguajes o estímulos en la poesía, música y pensamiento. Festival Independiente de Poesía Poetas Sin Voz. (Santa Rosa de Osos, Colombia), 2015.
- Videoconferencia *Poesía visual y fonética, y su necesaria aplicación educativa*. Universidad de Valle de Colombia (Univalle, Sedé Tuluá) Día del Idioma, 2016.
- Presentación *Miguel Hernández/Poemas selectos* en el marco del curso de verano *La música en Miguel Hernández*. Curso organizado por la Cátedra Miguel Hernández de la UHM y la Fundación Cultural Miguel Hernández, 2012.
- Conferencia *Humanismo Solidario*. Casa de la Cultura de Vigo, 2015.
- Conferencia sobre el *Manifiesto del retorno y la liberación*. Impartida en Voces del extremo (Fundación Juan Ramón Jiménez, 2009); Fundación Antonio Gala, 2009; Colectivo Cultural Giner de los Ríos, 2010.
- *Proyecto Caligrama 2000*. Talleres dinámicos en Colegios de Galicia, 2007-2016. Colombia (2015), Orihuela (Alicante, 2016).
- Conferencia sobre la *Interculturalidad y poesía social* (Casa das Campás (Vicerrectoría de la Universidad de Vigo), Pontevedra 2014).

ARTE PLÁSTICO Y ESCULTURA:

- *Lanza*, poesía visual dual (2011).
- *Diábolo*, escultura en granito, vidrio y polímeros. (En proceso de construcción).
- *Trepulco*, proyecto fotográfico y escultórico. (En proceso de elaboración).

RECOGIDO EN LAS SIGUIENTES ANTOLOGÍAS:

- *CD Poetas por Ayptzinapa*. (México, 2015).
- *Los 43. Poetas por Ayotzinapa*. (México, 2015).
- *Humanismo Solidario 2014. Hoy es siempre todavía* . Editorial Palimpsesto 2.0 (Sevilla, 2014).
- *Poemas al director*. Ed. Bubok. Antólogo: Guillermo Spottorno, director de SoyPoeta.(Madrid, 2013). Prólogo de Federico Mayor Zaragoza.
- *Poemas por la interculturalidad*. Ed. Unión Nacional de Escritores Españoles (Melilla, 2013).
- *Palabras para un toro sin voz*. Ediciones Hades (, 2012).
- *Antología Poética 2011*. Sindicato Nacional de Escritores Españoles (Melilla, 2011).

- Antología del “Certamen de Poesía - Homenaje a Miguel Hernández en el Centenario de su nacimiento”, Ed. Colectivo Cultural Giner de los Ríos, “Cuadernos Rondeños”, 2010.
- *Voces del extremo*. Antólogo: Antonio Orihuela. 2010.
- *Os poetas de Vigo cantan á poesía*. Ediciones Cardeñoso (Vigo, 2007). Antólogo: Francisco Castro.
- *El cinco a las cinco II*. Ed. Colectivo Cultural Giner de los Ríos (Málaga, 2005).
- *Un año de sombra*. Ediciones “Celya”. 2005.
- Antología poética *primavera 2004*, Grupo Iniciativas de Promoción Literaria. 2004.
- E.D.T. (2004).
- *Toro de Hierro*. Ediciones “TH”. 2003.
- *Poegía*, Asociación cultural Poegía. (Asturias, 2003).
- *Momentos Eternos*. Centro de estudios poéticos. 2003.
- Autor del prólogo y seis poemas de la publicación pictórica y poética *Dos Rombos* de José Miranda.
- Escribe el texto navideño de la “Confederación Hidrográfica del Norte”, 2005.

PREMIOS Y DISTINCIONES:

- Galardón Síntete Covelo, en el ámbito de la cultura. (Galicia, 2016).
- *Huella Débora Arango*, máxima distinción de la Escuela Tecnológica Superior de Artes Débora Arango (Envigado, Colombia, 2015).
- Nombrado Huésped de Honor y distinción *Alcaldía de Santa Rosa de Osos* (Santa Rosa de Osos, Antioquia – Colombia, 2014-15).
- Disco de Oro por *Ecos de la noche*, de manos de la discográfica GadGad Music (Valencia, 2014).
- Homenaje del pueblo vigués al poeta David Fernández Rivera. (Vigo, 2013).
- Reconocimiento de la Fundación Cultural Miguel Hernández con el busto del poeta alicantino. (2012).
- Prestigiosa distinción certificada como miembro de la *International Writers and Artist Association (IWA)*. (EEUU, 2011).
- Delegado en Galicia de la Unión Nacional de Escritores de España (2012).
- *Estrella de Plata V.L.* a la innovación dramática (Madrid, 2011).
- Premio “Mestre Cerviño” al labor artístico y cultural (2011).
- Premio “TH” al mejor poemario del año 2004 (Valencia, 2004).
- Primer premio de la Asociación cultural “Poegía” (Gijón, 2003).
- Premio a la mejor prosa poética en el primer certamen de relatos cortos E.D.T. (2003).
- Primer Accésit del I Concurso Toro de Hierro de poesía (2003).
- Finalista del Certamen Antonio López (Getafe, 2004).
- Finalista del concurso Víctor Pozanco (Barcelona, 2004).
- Finalista Villa de Monasterio (Badajoz, 2004).

OBRA TRADUCIDA:

- *Night Echoes*. Traducción de la antología poética recogida en el disco *Ecos de la noche* por Luis Ingelmo y Michael Smith. (2011).
- Traducción al rumano para la revista POESIS (Santu Mari, Rumanía, 2015), por George Nina Elias (pseudónimo de Costel Drejoi).

OTROS DATOS DE INTERÉS:

- Reconocimiento y nombramiento de *Poeta sin voz* por la asociación cultural Poetas sin Voz (Colombia, 2012).
- Colaboración solidaria con el Festival de Teatro *Cumbre de las Américas de Mar del Plata* (Argentina, 2012).
- Colaboración solidaria con el Festival de Teatro *Cielos del Infinito* (Chile, 2012).
- Organizador del festival internacional *100 Mil Poetas por el Cambio* (Pontevedra, 2013), coordinado por Michael Rothemberg.
- Participa en Ferias del Libro y diversos festivales de poesía y teatro como el *Expoesía* (Soria), *La Alternativa* (Madrid), *Encuentro Internacional de Poetas de A Rúa* (Orense), *Poéticas para unha vida* (Vigo), *Voces del extremo* (Huelva), entre otros.
- Colabora activamente en diferentes revistas nacionales e internacionales de literatura como *Mester de Vandalia*, *Palabras Diversas*, *Resonancias literarias*, *Con voz propia*, *Almiar*, *Baquiana*, *Cuadernos del matemático*, etc...
- Prologa el poemario *Agonía bajo la Atlántida* de Iván Sopeséns, Ed. Niram Art, (Madrid, 2013).
- Prologa la antología *Versos contra espadas*, Ediciones “Toro de Hierro”, 2006.
- Prologa la colección *Imágenes de naturaleza* del fotógrafo Luis Lorenzo, 2005.
- Fue jurado del II Concurso *Toro de Hierro*, 2006.