

Compañía Charlie

de:

José Ignacio Tofé

jitofe@hotmail.com
Versión 7-4-2015

ACTO I

Los espectadores entran en la sala. Les recibe el Sargento. Dentro la sala está también el Soldado 1.

SARGENTO

¡Vamos, vamos, vamos, deprisa, deprisa, deprisa! ¡A qué coño estáis jugando! Vamos colocaos delante de vuestros taburetes, delante de vuestros taburetes, quiero veros a todos de pie delante de vuestros taburetes. ¡Vamos, vamos, vamos! ¡A qué coño estáis esperando? Firmes delante de vuestros taburetes.

El sargento coloca a todos los espectadores en dos filas, en las paredes laterales de la sala.

El sargento pasa revista a los reclutas.

SARGENTO

En los veinte años que llevo en la Compañía Charlie y nunca había visto un grupo tan lamentable como este. ¿De dónde habéis salido capullos? Qué le está pasando a mi amado país para que un grupo como este se crea que va poder formar parte de la Compañía Charlie.

El sargento se coloca frente a un espectador.

SARGENTO

¿Cómo te llamas muchacho?

(el espectador responde)

Te dirigirás a mí como: señor. Quiero que la primera y última palabra que salga de vuestras bocas cuando dirijáis a mí sea: señor ¿Entendido?

No me gusta tu nombre muchacho, a partir de ahora te llamaré: "Pantalones"

El sargento "bautiza", al recluta basándose en cualquier rasgo de ropa, peinado, actitud, etc.

¿Crees que eres lo bastante bueno como para pertenecer a la Compañía Charlie? ¡No respondas! Yo te lo diré. No lo eres. "Pantalones" Vas a vomitar las tripas. Todos vosotros vais a vomitar las tripas en el campo de entrenamiento. Mi trabajo consiste en averiguar si tenéis lo que hay que tener para pertenecer a mi amado ejército, mi trabajo consiste en echar de aquí a los cobardes, a los mierdas que se acojonan y abandonan a sus compañeros, cuando empieza a llover acero, mierda y sangre.

Se acerca a otro espectador.

¿Cómo te llamas muchacho?

El espectador responde. El Sargento le mira detenidamente. Busca un rasgo para bautizarle. No me gusta tu cara: "narizotas". Eres tan raro que podrías estar en un museo de arte moderno. No me

(SIGUE)

SARGENTO (cont'd)

gusta tu cara narizotas. ¿Yo te gusto narizotas? ¿Te gusta mi cara? ¿Te gusta? ¿Eres de esos que se han metido en mi amado cuerpo porque quiere estar en un barracón rodeados de tíos desnudos? ¿Eres de esos, narizotas?

La mitad de vosotros os rendiréis antes de cumplir dos semanas de instrucción. Os voy a llevar hasta el límite. Voy a haceros sudar sangre, vais a sufrir tanto que la mitad de vosotros saldrá por esa puerta con los pantalones llenos de mierda, pidiendo volver con su mama.

Se acerca a un espectador que se ríe.

¿Te parece gracioso recluta? ¿Cómo te llamas recluta?

El espectador responde. El sargento lo mira detenidamente.

¿Eres capaz de ver algo sin gafas "Dioptrias"? ¿Eres capaz de encontrar tu propia nariz si se te caen las gafas "Dioptrias"? ¿Eres capaz?

A partir de ahora vuestros culos son míos. La buena vida de beber cerveza y ser un civil cobarde de mierda ha terminado. A partir de este momento estáis en mi mundo, estáis en la Compañía Charlie.

Bienvenidos al infierno.

¡Descansen!

Los espectadores se sientan.

El Sargento se convierte en Soldado 2. Se acerca a Soldado 1.

SOLDADO 2

¿La litera de arriba o la de abajo?

SOLDADO 1

La de arriba.

SOLDADO 2

Yo me quedo la de abajo. Estoy deseando que llegue mañana para comenzar la instrucción. Formar parte de la compañía Charlie es el sueño de mi vida. ¿Tú porque te has alistado?

SOLDADO 1

Quiero ser el mejor, y aquí se entrenan los mejores soldados.

SOLDADO 2

¿Quieres hacer carrera en el ejército?

SOLDADO 1

No. Serviré un año y luego me pasaré al sector privado. Se puede ganar mucho dinero trabajando en las empresas de seguridad.

SOLDADO 2

¿Mercenario?

SOLDADO 1

Experto en seguridad. Las empresas de seguridad pagan mucho dinero para contratar a soldados formados en la Compañía Charlie.

SOLDADO 2

Yo quiero quedarme en la compañía, Charlie, hacer carrera, servir a mi país con orgullo, con honor.

SOLDADO 1

Yo no quiero orgullo ni honor. Quiero tener el bolsillo lleno de dinero, ese es el orgullo que quiero.

SOLDADO 2

No puedo dormir, no me creo que esté en la Compañía Charlie.

SOLDADO 1

Más te vale que duermas, mañana ese sargento nos va a joder vivos en la pista de entrenamiento.

Oscuro.

Vuelve la luz.

SARGENTO

¡Vamos arriba, arriba, arriba, en pie gusanos asquerosos!

El sargento pone de pie a todos los espectadores.

¡Haced las literas y vestíos, revista de policía en dos minutos, os quiero ver formados en el patio en un minuto, inspección de literas en treinta segundos! ¡Vamos, vamos, vamos! ¡Sois tan lentos que un niño con un kalashnikov podría follaros a todos antes de desayunar!

¡Firmes!

El sargento se pasea entre los reclutas.

Hoy vais a probar mi pista americana. ¿Sabes lo que es una pista americana recluta "pantalones"? ¿Lo sabes? ¿Explícanos lo que es una pista americana? ¿Tú lo sabes "dioptrías"? Pon cara de pista americana dioptrías. ¡Más cara de pista americana! ¡No me gusta tu cara de pista americana dioptrías!

(SIGUE)

SARGENTO (cont'd)

¡El que no supere la pista americana en menos de dos minutos nunca formará parte de la Compañía Charlie! Os quiero ver sudar sangre en la pista americana. Me importa un huevo si os rompéis la cabeza o si os rompéis las dos piernas, quiero que lleguéis al final de la pista americana en menos de dos minutos
¿Entendido?

¡Empezad!

Soldado 1 va recorriendo la pista americana. Salta sobre unos maderos, cruza por una escalera horizontal colgado de las manos, sigue cuerpo a tierra, utiliza una cuerda para saltar una zanja, etc.

Mientras realiza estos ejercicios el sargento le motiva.

SARGENTO

¡Vamos recluta más deprisa, para cuando llegues al final de la pista la guerra habrá terminado, vamos, vamos, mueve el culo, salta ese obstáculo! Mueve esa defensa. ¿Tienes miedo de mancharte la ropa? Vamos métete en el barro, come mierda, come mierda, quiero verte arrastrarte, basura. ¡Baja el culo! Vamos, he visto viejas de ochenta años muertas moverse más rápido.

SOLDADO 1

¡Pista terminada señor!

SARGENTO

Muy bien recluta, has llegado el primero.

SOLDADO 1

Gracias señor.

SARGENTO

¿Te crees mejor que los demás verdad? ¿Crees que tu mierda huele mejor, crees que tu picha es la más gorda! Sé quién eres. Te tengo calado, eres un listillo, y no me gustan los listillos, ¿crees que por ser el más rápido eres el mejor?

SOLDADO 1

Señor, no señor, yo no me creo...

SARGENTO

¡Cállate! ¿Quién te ha dicho que hables?

SOLDADO 1

Señor, usted me ha hecho una pregunta, señor.

SARGENTO

Era una pregunta retórica. ¿sabes lo que es una pregunta retórica?

SOLDADO 1

Señor sí señor.

SARGENTO

Muy bien si sabes lo que es una pregunta retórica vas a ser jefe de pelotón. Así que a partir de ahora, me importa una mierda si tu uniforme está impecable o si eres el más rápido en la pista americana, si uno de tus hombres la caga, tú la cagas. ¿Entendido?

SOLDADO 1

Señor ¿Es otra pregunta retórica? Señor.

SARGENTO

¡Vas a tragar mucha mierda listillo, vas a tragar mierda dura, mierda blanda, mierda fría, mierda caliente, vas a tragar mierda caliente y blanda hasta que revientes listillo.

¡Revista de tu pelotón en un minuto!

Soldado 1 prepara a los reclutas para la revista, les arregla la ropa les da indicaciones.

Sargento se convierte en Soldado 2.

SOLDADO 1

(arreglando a un recluta)

Métete la camisa por dentro. Quítate el pelo de la cara.

SOLDADO 2

¿Has oído los rumores? Parece que nos podrían enviar al frente.

SOLDADO 1

Estupendo, que nos envíen a la guerra, nada puede ser peor que este infierno.

(a un recluta)

Abróchate la camisa.

Da igual lo que haga, el sargento no deja de joderme, cada vez que uno de estos la caga me jode vivo.

(a un recluta)

La espalda recta.

SOLDADO 2

Podrían enviarnos allí para Navidad. Nunca he pasado una Navidad separado de mi familia.

SOLDADO 1
(a un recluta)
Córtate el pelo.

SOLDADO 2
Me daría mucha pena no estar en Navidad con mi familia, pero te juro que en el fondo, lo que más deseo, es pasar la Navidad en la Compañía Charlie.

SOLDADO 1
Si paso aquí la Navidad, yo seré la cena del sargento.
(a un recluta)
Ponte bien la camisa. Aféitate.

SARGENTO
¡Atención, firmes!

Soldado 1 y los reclutas se ponen firmes. El sargento pasa revista.

SARGENTO
¡Recluta listillo!

SOLDADO 1
Sí señor.

SARGENTO
(coge un botón de un recluta)
¿Qué es esto recluta listillo?

SOLDADO 1
Señor, un botón no reglamentario, señor.

SARGENTO
¡Esto no es un botón, esto son tus compañeros con las tripas fuera, porque tú no sabes obedecer! Te crees con derecho a hacer lo que te da la gana ¿Verdad?

SOLDADO 1
¡Señor, no señor!

SARGENTO
Sí, sí lo crees.

SOLDADO 1
¡Señor, no señor!

SARGENTO
Sí, sí, lo crees. Es una orden. Créetelo. ¡Dilo!

SOLDADO 1
Señor, me creo con derecho a hacer lo que me dé la gana, señor.

SARGENTO

Lo sabía. ¡Quiero que limpie los retretes de este barracón con un cepillo de dientes hasta que estén tan limpios, que la mismísima Virgen María pueda descargar en ellos con la cabeza muy alta.
¡Entendido!

SOLDADO 1

¡Sí señor!

Soldado 1 empieza a limpiar el suelo de rodillas con un cepillo de dientes. El Soldado 2 limpia también el suelo de rodillas.

SOLDADO 2

Ha habido más incidentes en la frontera. Un amigo que conoce al chófer del general, me ha dicho que van a acelerar nuestro entrenamiento para tenernos preparados lo antes posible. Puede que nos trasladen a la frontera antes de navidad.

SOLDADO 1

Muy bien. Si me mandan la guerra seguro que me dedico a limpiar trincheras. No deja de joderme haga lo que haga. Esto es una mierda.

SOLDADO 2

Tienes que cambiar la perspectiva, no te lo tomes por lo personal. Deja de pensar en ti, piensa en la compañía Charlie, si te levantas por la mañana pensando en tus problemas estás jodido, si te levantas pensando en la compañía Charlie, todo tiene sentido.

SOLDADO 1

Tienes razón, tengo que cambiar la perspectiva, porque ahora mismo lo único que veo es tu asqueroso culo de recluta, y llevo tanto tiempo metido en esta mierda, que tu culo me empieza a parecer bastante follable.

SOLDADO 2

Listillo, no eres lo bastante hombre para mi culo.

SOLDADO 1

En serio, me gusta, creo que está muy bien, si nos mandan al frente puedes ganar mucho dinero con ese culo. Podrías conseguir paquetes de tabaco, chocolatinas... En serio, ese culo es un tesoro.

SARGENTO

(recoge algo del suelo.)

Recluta listillo.

El Soldado 1 se levanta del suelo y se pone firme.

SOLDADO 1
¡Señor sí señor!

SARGENTO
¿Qué es esto?

SOLDADO 1
¡Señor, un pelo señor!

SARGENTO
Esto no es un pelo, esto son tus compañeros muertos porque has desobedecido una orden. Has creído que limpiar el suelo no era importante y tus compañeros, ¡han muerto!

¡Al suelo, flexiones!

El Soldado 1 empieza a hacer flexiones.

SARGENTO
Te crees mejor que los demás, ¡verdad? crees que salvar tu culo es lo más importante. Eres una mierda listillo, una mierda que no recibiría un tiro por sus compañeros

¡Sentadillas!

El soldado 1 empieza a hacer sentadillas.

SARGENTO
¿Te tirarías encima de una granada para salvar a tus compañeros? ¿Lo harías listillo?

SOLDADO 1
¡Señor sí señor!

SARGENTO
No, no lo harías, te tirarías encima de un melón, y te lo follarías, pero no te tirarías encima de una granada por tus compañeros. ¿Te tirarías encima de un melón?

SOLDADO 1
Señor, a lo mejor, depende el día, no lo sé señor.

SARGENTO
Flexiones, imagina que te estás follando a un melón. ¿Lo estás viendo?

El Soldado 1 hace flexiones.

SOLDADO 1
¡Señor no señor! Desde esta perspectiva no podría ver al melón, aunque me lo estuviera follando.

SARGENTO
¡Abdominales!

El soldado 1 hace abdominales.

SARGENTO
Solo quieres pertenecer a la compañía Charlie para convertirte en mercenario y para presumir de uniforme delante de tus amigos maricas. ¿verdad?

SOLDADO 1
Señor, ¿es una pregunta retórica, señor?

Suenan unos bocinazos de emergencia por megafonía.

VOZ MEGAFONÍA.
¡Atención, atención, la compañía Charlie ha sido puesta en alerta! Todos los soldados reporten a sus mandos inmediatamente y prepárense para saltar a territorio hostil.

El sargento enciende la luz roja.

SARGENTO
Escuchadme reclutas. Vamos a saltar en paracaídas. Saltar en paracaídas es lo más fácil del mundo, solo tenéis que echarle un par de huevos, saltar, y la gravedad hará el resto. ¿Lo has entendido, dioptrías? ¿Y tú narizotas?

Lo primero tenéis que hacer es chequear el paracaídas del compañero. Así.

El sargento le da dos palmadas en los hombros al espectador que está sentado el primero de la fila.

Uno ok. Ahora tú chequeas a tu compañero y dices: dos ok. Ahora tú "Narizotas". Listillo, chequea a tu pelotón.

El sargento y Soldado 1 se aseguran de que todos los reclutas "Chequean" su paracaídas.
Ahora os ponéis de pie.

Los reclutas obedecen.
Preparados para el salto. ¿Tienes ganas de saltar "Pantalones"? Porque vas a saltar el primero. ¡Uno salta! ¡Dos salta!

El sargento pasa por todos los reclutas y los hace "saltar" sentándolos en sus asientos.

El Soldado 1, que ha obedecido las órdenes durante toda la escena, salta también.

Soldado 1 cae a tierra, recoge el paracaídas empieza a patrullar.

SOLDADO 1
Despejado.

SOLDADO 2
Despejado. Dónde están esos cabrones.

SOLDADO 1
No lo sé, quizá se han retirado todos después del bombardeo, pero no hay que fiarse, puede haber francotiradores.

SOLDADO 2
Descansemos un momento. Comamos algo, es la cena de navidad. Feliz Navidad.

SOLDADO 1
(irónico)
Sí, feliz Navidad.

¡Cuidado! Alguien se acerca.

SOLDADO 2
Es solo un niño.

SOLDADO 1
No te fíes.
(al niño)
Fuera, fuera de aquí.

SOLDADO 2
No te entiende. Voy a darle una chokolatina. Cúbreme.

SOLDADO 1
Es mejor que no te acerques.

SOLDADO 2
Es navidad, es el momento de ganar los corazones de esta gente, que comprendan que estamos aquí para ayudarles.

El Soldado 2 se acerca al niño y le da la chokolatina. El Soldado 1 le cubre. Soldado 2 vuelve junto a Soldado 1.

SOLDADO 2
Azotea a las diez en punto. Francotirador en el tejado. ¡Dispara!

El soldado 1 dispara donde le indica el Soldado 2. Al mismo tiempo el Soldado 2, que está cubriendo al soldado 1 con su cuerpo recibe un disparo.

SOLDADO 2
Siete en punto, ventana del segundo piso.

El Soldado 1 dispara, el Soldado 2, que sigue haciéndole de escudo recibe un segundo disparo.

SOLDADO 2

Once menos cuarto, azotea del almacén.

El Soldado 1 dispara. El Soldado 2 cae. Soldado 1 le empieza a curar las heridas.

SOLDADO 1

¡Médico! ¡Necesito un médico! ¡Sanitario!

Mierda, ¿Por qué lo has hecho?

SOLDADO 2

(malherido)

He visto a los tres francotiradores cuando le daba la chocolatina al niño. Nos habían cercado. No hubiéramos sobrevivido los dos, la única manera de que uno se salvara era esta.

SOLDADO 1

(curándolo)

Mierda, mierda, mierda. Vas a salir de esta, ¡aguanta, aguanta!

SOLDADO 2

Esto se ha acabado, muero feliz, muero en la Compañía Charlie.

Recuerda, si dejas de pensar en ti y piensas en la Compañía Charlie, todos tus problemas desaparecen.

Soldado 2 muere.

SOLDADO 1

¡No te mueras! ¡No! ¡Noooooooo...!

Soldado 1 llora junto al cadáver de su amigo.

Llega el Sargento.

SARGENTO

La cosa está jodida. Narizotas y Pantalones han caído, Dioptrías esta herido y el resto han tenido que retirarse fuera del pueblo. Estamos rodeados. Será mejor que te reúnas con los demás, yo me quedaré aquí y os cubriré las espaldas.

SOLDADO 1

No, retírese usted, yo cubriré la retirada.

SARGENTO

Ni hablar listillo, retírate. Yo cubriré la retirada, es una orden.

SOLDADO 1

Métase la orden por el culo Sargento. No me voy. Tengo una cuenta pendiente con esos hijos de puta.

SARGENTO

He dicho que te retires listillo. No es momento de hacerse el héroe.

SOLDADO 1

Váyase Sargento, tiene que cuidar del resto de la Compañía Charlie.

SARGENTO

Negativo listillo. Obedece. Saca tu culo de aquí.

SOLDADO 1

Hay francotiradores con AK 47 en los tejados del otro lado de la calle, un mortero a las doce en punto, dos RPG y una ametralladora del 50 al norte. Yo iré por el flanco derecho y atraeré el fuego. Usted vaya por el flanco izquierdo.

Pausa.

SARGENTO

Ok. Flanco izquierdo.

Se preparan para salir.

SARGENTO

Sabes una cosa listillo.

SOLDADO 1

Qué sargento.

SARGENTO

Si sobrevives a esta mierda, te ascenderán. Serás sargento, como yo.

SOLDADO 1

No me joda sargento. Esa sí es una buena razón para morir. ¿Preparado?

SARGENTO

Preparado.

Oscuro. Suenan tiros explosiones ruido de batalla, que se encadena con música épica, himnos militares y aplausos.

Vuelve la luz.

La batalla ha terminado, El Sargento y el Soldado 1 han vuelto al cuartel. Se encuentran después de la ceremonia de entrega de medallas.

El Sargento cojea, el Soldado 1 lleva un brazo en cabestrillo. Se estrechan la mano.

SOLDADO 1

Enhorabuena sargento mayor.

SARGENTO

Enhorabuena, sargento listillo. ¿Cómo va ese brazo?

SOLDADO 1

Bien, adivino los cambios de tiempo con dos días de antelación. ¿Cómo va su pierna?

SARGENTO

Bien. Yo los adivino con tres días. Buena suerte Sargento.

SOLDADO 1

Buena suerte sargento.

Se dan la mano. El sargento se va cojeando.

Suena música épica.

SOLDADO 1

Sargento. Gracias. Sin usted nunca lo hubiera conseguido.

SARGENTO

No me lo agradezcas a mí. Agradéceselo a la compañía Charlie. Agradéceselo a tus compañeros: Dioptrías, Pantalones, Narizotas... y a todos los demás que lucharon y murieron a tu lado.

A partir del día de hoy siempre pertenecerás a la compañía Charlie. Todos nosotros perteneceremos siempre a la compañía Charlie.

Sargento y Soldado 1 saludan al público al estilo militar.

Música épica y oscuro final.