

JAVIER SAHUQUILLO

Valencia, 1982

E-mail: sahuko@hotmail.com

Teléfono: 620379257

• FORMACIÓN

2001/2006 Licenciatura en Historia (Universitat de València). Cursando su último año de formación en la Università degli Studi di Palermo (Programa Erasmus)

2004/2007 Primer ciclo de la Licenciatura de Periodismo y Ciencias de la Comunicación (Universitat de València)

2007 Curso de Aptitud Pedagógica (CAP) por la Universitat de València.

2007/2008 Máster Interuniversitario en Historia Contemporánea por la Universitat de València.

2008/2012 Becario de investigación en Historia Contemporánea en la Universitat de València.

2011-2015 Graduado en Arte Dramático especialidad en Dirección de escena y Dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD).

• IDIOMAS

Castellano (nativa), Catalán (bilingüe), Italiano (Competencia profesional completa), Inglés (Competencia profesional básica).

• AUTOR

2016- *Las noches de Madrid* – versión de *Las ferias de Madrid*, de Lope de Vega – en el marco de “Ensayando un clásico” del Festival Internacional de Almagro.

2016- *Verona* – coautor de la versión de *Castelvines y Monteses*, de Lope de Vega – TresDosUno Teatro / Mención especial del jurado en el Festival Internacional Almagro Off

2015- *#lamona* – autor – Compañía: Perros Daneses / Graneros de Creación – Residencias del Espai Inestable.

2015- *#lodelmono* – autor – Compañía: Compañía nacional de Comedias Cómicas / Frinje’15.

2014- *Fedra* – autor – Compañía: Perros Daneses.

http://www.docv.gva.es/datos/2014/11/07/pdf/2014_10188.pdf

2014- *Opiniones del rey Knut III Hardeknut sobre el arte aurático* – coautor –
Compañía: Perros Daneses.

2014- *Después de Europa* – autor – Compañía: Escena Erasmus / CRIT.
<http://au-agenda.com/despues-de-europa/>

2014- *Nous arrels* – autor – Compañía: Cardia Teatre.

2014- *Modern Family* – versión y dramaturgia sobre *La familia a la moda*, de María Rosa de Gálvez – Compañía Pimplea&Co. Seleccionados en la II Edición de la Incubadora – Corral de Comedias de Alcalá - Teatro de la Abadía.
http://www.corraldealcala.com/elcorral/ficha.php?id_obra=782

2014- *Pasaporte* – autor – Compañía: Compañía nacional de Comedias Cómicas

2013- *Mogadur* – autor – Lectura dramatizada organizada por CulturArts (Teatros de la Generalitat)
http://teatros.gva.es/ficha-noticia/noticia_253/-mogadur-del-dramaturgo-y-director-javier-sahuquillo-ha-sido-el-texto-seleccionado-de-la-convocatoria-de-jorge-juan

2013- *El origen de las especies 2.0* – autor – Compañía: CRIT
<https://www.youtube.com/watch?v=SrUAoqxcfdk>

2013- *Un entre tants* – coautor y dramaturgia - Compañía: Perros Daneses
<http://vimeo.com/80579475>

2013- *Hojas de hierba* – dramaturgia – Compañía: Cardia Teatre. Seleccionados para la III Edición del Festival Russafa Escènica de Valencia

2013- *Sonata de los desconocidos* – autor – Compañía Sense Trelat. Seleccionados para la I Edición del Festival Llavoreta Viva

2013- *La ronda del miedo* – coautor y dramaturgia – Compañía Estable de la Sala Ultramar

2012- *Pasaporte* – autor – XVI Maratón de Monólogos de la Casa Encendida

2012- *La lavadora de Christoulas* – autor – Compañía Gonzalo Azcona

2009- *Su turno. Comedia sacra inspirada en la vida de Carlos de Foucauld* – autor –
Compañía Sense Trelat

• OBRAS PUBLICADAS

2016 – *Alimento para mastines*, Ed. SGAE, Madrid.
<http://pangealibros.es/clasicos-y-teatro/19077-alimento-para-mastines-javier-sahuquillo.html>

2016 – *#lodelmono*, Ed. Fundamentos, Madrid.
<http://www.editorialfundamentos.es/index.php?producto=1633256§ion=catalogo&pagina=producto&idioma=es>

2015 – *Los últimos de Filipinas*, Ed. Festival PIIGS, Barcelona.
<http://piigs.perpetuum.cat/es/los-ultimos-de-filipinas/>

2014 – *Fedra*, Colección espiral, Ed. Fundamentos, Madrid.
<http://www.editorialfundamentos.es/es-editorial-fundamentos-novedades.html>

2014 – *Caja de música*, Teatro Mínimo, Resad.
http://www.resad.com/teatrominimo3_resad-es/

2013 – *La Lavadora de Christoulas*, Pliegos (Revista digital), Sevilla.
<http://www.revistapliegos.es/6/teatro.html>

2012 – *Plaza Cataluña*, Ecléctica, Universitat de València.
<http://revistaeclectica.org/portada/numero-1-crisis/>

2011 – *Su turno. Comedia sacra inspirada en la vida de Carlos de Foucauld*, Editorial Cocó, Valencia.
<http://www.edureptil.com/serie-ibsen-de-teatro-en-editorial-coco/>

2010 – *Acequia*, Acotaciones en la caja negra, Valencia.
<http://www.iberlibro.com/ACEQUIA-SAHUQUILLO-Francisco-Javier-Acotaciones-caja/10879920908/bd>

● PREMIOS LITERARIOS

2016 – *High Noon*, Ayuda de Literatura Escénica de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, Generalitat Valenciana.
http://www.culturartsgeneralitat.es/wp-content/uploads/2016/02/TIC-2016_Acta-Provisional-CTA_2.pdf

2015 – *Alimento para mastines*, IX Certamen Internacional SGAE – LAM para textos teatrales LGTB.
<http://www.artezblai.com/artezblai/javier-sahuquillo-gana-el-ix-certamen-internacional-leopoldo-alas-minguez-para-textos-teatrales-lgtb-premio-lam.html>

2015 – Seleccionado para participar en el Festival PIIGS – Dramaturgias sobre la crisis con su obra *Los últimos de Filipinas*.
<http://piigs.perpetuum.cat/es/los-ultimos-de-filipinas/>

2014 – *#Lodelmono*, Ayuda de Escritura Teatral de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, Generalitat Valenciana.
http://www.docv.gva.es/datos/2014/11/07/pdf/2014_10188.pdf

2013 – *Mogadur* - I Premio de Textos Teatrales CulturArts y Creador.es.
http://teatres.gva.es/ficha-noticia/noticia_253/-mogadur-del-dramaturgo-y-director-javier-sahuquillo-ha-sido-el-texto-seleccionado-de-la-convocatoria-de-jorge-juan

2010 – *Acequia* – VII Premi d’escriptura creativa en la modalitat de Teatre de la Universitat de València – Bancaixa.

<http://www.uv.es/cade/v/dinamitzacio/10/pescriptura010/respremis10.html>

2001 – *Aventuras de un maulet* – FISEC 2001 de novela corta

● PUBLICACIONES

2015 – “La crítica finisecular, de la Revolución Gloriosa al desastre de 98” en Domenech, F. y Pérez-Rassilla, E. (Coords.), *Historia de la crítica teatral española vol. I*, Madrid, Centro Dramático Nacional.

2013 – “Historia crítica del teatro infantil, de Juan Cervera” en *Acotaciones*, 30, Madrid, Fundamentos.

2012 – “Contemporary theatre review. Making theatre in Africa: reflections and documents, de Yvette Hutchison y Dennis Walder (eds.)” en *Acotaciones*, 29, Madrid, Fundamentos.

2012 – “El olvidado inverosímil: aproximación a la figura de Enrique Jardiel Poncela” en *No es país para jóvenes. Actas del III Encuentro de Jóvenes Investigadores*, Vitoria, Asociación de Historia Contemporánea.

2010 – “Fent Memòria, fem història: l’arxiu de la paraula de Simat de la Valldigna” en *Nuevos horizontes del pasado. Culturas políticas, identidades y formas de representación. Actas del X Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea*, Santander, Asociación de Historia Contemporánea.