

## DANIEL DIMECO

Dramaturgo, novelista y director. Graduado en Ciencias Políticas, con especialización en Relaciones Internacionales, y Máster en Gestión Cultural. Administra el blog **Café Copenhague**. Coordina laboratorios teatrales y talleres de novela y autobiografía. Se ha formado en dramaturgia, dirección y narrativa con José Ramón Fernández, Carlos Tuñón y María Tena. Formó parte, como dramaturgo, del Laboratorio Espacio Abierto dirigido por Benito Zambrano.

Creación dramática: **La manada** (*edición en preparación*), Premio Max Aub de teatro en castellano Ciutat de València 2016. **Las entrañas del jaguar**, Segundo Premio Raúl Moreno Fatex 2016. **La mano de János**, Premio Buero Vallejo 2010, seleccionada por Fundación SGAE para el I Ciclo “El teatro se lee en la Berlanga” 2015 (lectura dramatizada dirigida por el propio autor en la Sala Berlanga de Madrid), traducida al griego y estrenada en Atenas en enero 2017. **Déjame ser la sombra de tu perro** (dramaturgia/dirección), Premio Mejor Autor y Mejor Espectáculo en el Festival de Teatro de Bilbao 2014 y Premio Mejor Equipo Artístico en el Festival de Teatro Joven de San Sebastián 2014. **Mirando pasar los trenes**, Premio Autores Nacionales 2009 (Buenos Aires), finalista del Premio Josep Rubrenyo 2008 (Barcelona), estrenada en Buenos Aires en 2010. **Los ojos (cosidos)**, Microteatro por Dinero y La escalera de Jacob. **¿Quién teme a Virginia Woolf?** dirección colectiva, Sala Cuarta Pared 2013. Asimismo, es autor de **Ojos de sal**, **La sonrisa de los alcaravanes** y **El ángel azul**, Premio de Teatro Breve Rafael Guerrero 2008.

Creación narrativa: **El mapa de las viudas** (Ed. Algaida 2013), Premio Ciudad de Badajoz 2012 (España) y finalista del Premio Clarín-Alfaguara 2012 (Argentina). **La desesperación silenciosa** (Ed. Barrio de Maravillas 2011), Premio Fray Luis de León 2010. Autor de los relatos **Los perros ladran de noche**, accésit del Premio Ciudad de Zaragoza 2012; **Atrapado en Rawalpindi**, Segundo Premio de Relatos de Moriles 2008; y **Tierra de miel y leche**, finalista del Certamen María Moliner 2008, entre otros.