

**NOMBRE: José L. ESTEBAN**  
**TELÉFONO: 678 477 370**  
**E-MAIL: joselesteban3@yahoo.es**



**Actor y escritor.**  
**Licenciado en Filología Hispánica.**  
**Miembro de la Asociación**  
**de Autores de Teatro y de la Asociación**  
**de Escritores de España**

### **EL ACTOR.**

#### **- TEATRO.**

- 2018.- **El Criticón**, de José Luis Esteban, basado en la novela de Gracián. Dirección Carlos Martín.
- 2017.- **Abre la puerta**. Dramaturgia José Luis Esteban. Dirección Fernando Bernués y Carlos Martín.
- 2016.- **La vida es sueño**, de Calderón de la Barca. Dirección **CARLOS MARTÍN**. **(Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios. Mención especial del público en el Festival don Quijote de París de 2017)**
- 2016.- **El alma en vilo**. Recital poético musical sobre poesía española del s. XVI. Dramaturgia y dirección: José L. Esteban.
- 2016.- **Historia (casi) de mi vida**, de Blas de Otero. Dirección **RAMÓN BAREA**.
- 2015.- **Dakota**, de Jordi Galcerán. Prod. Teatro del Temple. Dir. Carlos Martín.
- 2014.- **Arte de las putas**, José Luis Esteban. Monólogo inspirado en el texto de Nicolás Fernández de Moratín. Dirección Carlos Martín. **(Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios)**.
- 2013.- **Transición** de Alfonso Plou y Julio Salvatierra. Dirección **SANTIAGO SÁNCHEZ** y Carlos Martín. **Elegido por el diario El Mundo Mejor espectáculo español de 2013.**
- 2013.- **Amores feos**. Espectáculo poético musical. Dramaturgia y Dirección: José L. Esteban.

- 2012.- **Entremeses barrocos.** Dirección **AITANA GALÁN.** Compañía Nacional de Teatro Clásico.
- 2012.- **En esta vida todo es verdad y todo mentira.-** De Calderón de la Barca. Dirección **ERNESTO CABALLERO** para la CNTC.
- 2011.- **Santo,** de Ignacio del Moral, Ignacio G<sup>a</sup> May y Ernesto Caballero. Dirección Ernesto Caballero. Teatro Español-Teatro el Cruce.
- 2010.- **La colmena científica,** de J.R. Fernández. Centro Dramático Nacional. Dirección Ernesto Caballero. **Elegido por el diario El Mundo uno de los cinco mejores espectáculos de 2010.**
- 2010.- **El licenciado Vidriera,** de Cervantes. Dirección Carlos Martín. Teatro del Temple.
- 2009.- **Una noche de zarzuela.-** Dirección **LUIS OLMOS.** Prod. Teatro de la Zarzuela.
- 2008.- **La comedia nueva o el café.** De L.F. Moratín. Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirección **Ernesto Caballero.**
- 2007: **El Buscón.-** (Monólogo). F. de Quevedo. Dir. **Ramón Barea.** Coproducción Centro Dramático de Aragón – Templanza– CAI
- 2007: **Luces de Bohemia,** de R. Valle Inclán. Dir. Carlos Martín. Teatro del Temple. **(Finalista para los premios MAX 2008 en la categoría de espectáculo revelación)**
- 2006: **Final de partida.** Samuel Beckett. Dir. Carlos Martín. Teatro del Temple.
- 2006: **Yo no soy Andy Warhol.** Alfonso Plou. Teatro del Temple/Centro Dramático de Aragón
- 2006: **No, no siempre fui tan feo.** Dramaturgia poético musical de José L. Esteban y José J. Gracia sobre poesía española contemporánea. Dir. Carlos Martín.
- 2006: **La ratonera.** Ágata Christie. Dirección Ramón Barea. Txalo Teatro.
- 2006: **Sonetos de amor y otros delirios.** W. Shakespeare. Dir. Carlos Martín. Teatro del Temple. **(Finalista para los premios MAX 2007 en la categoría de espectáculo revelación)**
- 2005: **50 voces para don Juan.** Dirección **MARIO GAS.** Teatro Español.
- 2005: **Coriolano.-** W. Shakespeare. Dirección **HELENA PIMENTA** para UR TEATRO.
- 2005: **El cielo de las mujeres.** Víctor Mira. Dir. **FÉLIX MARTÍN.**

- 2005: **Misiles melódicos.**- De J. Sanchis Sinisterra. **Dirección de DAVID AMITIN.** Centro Dramático de Aragón, Centro Dramático Gallego y Teatro Español.
- 2004: **Morir cuerdo y vivir loco.** Texto y dirección de **FERNANDO FERNÁN GÓMEZ.** Coproducción Centro Dramático Nacional y Centro Dramático de Aragón.
- 2004: **Buñuel, Lorca, Dalí.**, de Alfonso Plou. Dirección Carlos Martín. Producción del Teatro del Temple.
- 2003: **Ricardo III**, de W. Shakespeare. Dirección de **Carlos Martín.** Producción del Centro Dramático de Aragón.
- 2003: **El poeta y Platero.** Texto y dirección de **RENÉ FERNÁNDEZ SANTANA.** Producido por ARBOLÉ.
  - **FINALISTA** para los **PREMIOS MAX DE LAS ARTES ESCÉNICAS 2004** en la categoría de espectáculo revelación
- 2002: **Walter Negro. El asesino casual.** Texto e interpretación de José L. Esteban. Dirección de Mariano Anós.
- 2001: **Territorio beat.** Espectáculo poético musical, con música en directo. Presentado en el Festival Internacional de Poesía de Buenos Aires.
- 2000.- **Los justos**, de Albert Camus. Dirección de Rafael Campos.
- 2000.- **Bestiario**, de Javier Tomeo. Dirección de Francisco Ortega.
- 1998.- **Pasiones gigantes.** Sobre textos de Federico García Lorca. Dirección L. F. Alegre.
- 1997.- **Romances.** Dirigido por Luis Felipe Alegre.
- 1996.- **Goya, poesía circundante.** VVAA, con dirección de Héctor Grillo.
- 1995.- **Entremeses.** VVAA. Dirigido por Alberto Castilla.
- 1993.- **Memoria de bolero. Una comedia musical.** Texto y Dirección de Rafael Campos. Música de Javier Armisén,
- 1992.- **Farsa de espectros.** Texto y dirección de Rafael Campos.
- 1991.- **Los afanes del veraneo**, de Carlo Goldoni. Dirección de Rafael Campos.
- 1990.- **El círculo de tiza caucasiano**, de Bertolt Brecht. Dirección de Pilar Laveaga.
- 1989.- **Poemas habitados**, sobre A. Machado. Dirección de Rafael Campos.
- 1987.- **Gaviotas subterráneas**, de A. Vallejo. Dirección de Rafael Campos.
- 1985.- **Trifulca en Venecia**, de Carlo Goldoni. Dirección Pilar Laveaga.

#### PREMIOS.

- **PREMIO CLÁSICOS** en el **Festival de Teatro Clásico de Almagro** de 2003 por la interpretación de **Ricardo III** .
- **PREMIO AL MEJOR ACTOR** en la **Feria Europea de Teatro (FETEN)** de Gijón en 2003 , Por la interpretación de Juan Ramón Jiménez en **El poeta y Platero**.

- **CINE.**

- 2012.- ***De tu ventana a la mía***. Dir. Paula Ortiz. Personaje: El Afilador.
- 2012.- ***Maktub***. Dir. Paco Arango. Personaje: Andrés.
- 2015.- ***Altamira***. Dir. Hugh Hudson. Personaje: Father Thomas.
- 2017.- ***La higuera de los bastardos***. Dir. Ana Murugarren. Personaje: Eduardo García.

- **TELEVISIÓN.**

Amar es para siempre, Crónica de castas, (Méjico), Isabel , Aguila Roja, Toledo, *El secreto de Puente Viejo*, *Hospital Central*, *Cuéntame*, *Aída*, *La que se avecina*, *Siete vidas*, *Los hombres de Paco*, *Matrimonio con hijos*.

**EL DRAMATURGO.**

Ha estrenado las siguientes dramaturgias inspiradas en textos clásicos o poéticos:

-**2018. El Cricón.**- Basado en la novela de Baltasar Gracián. Dirigida por Carlos Martín. Producción Teatro del Temple.

- **2017. La novia de don Quijote.**- basada en la novela de Cervantes. Dirigida por José Carlos Garcia. Producción Eme Dous Producciones,

-**2017. Abre la puerta.** Producción Teatro del temple - Tanttaka Teatros. Dirección Fernando Bernués y Carlos Martín.

- **2016. El alma en vilo.** sobre textos de Teresa de Jesús, Juan de la Cruz y Garcilaso de la Vega. Dirección Carlos Martín. Producción Teatro del Temple.

- **2015. Arte de las putas,** libremente inspirado en el poema de Nicolás Fernández de Moratín. Dirección Carlos Martín. Producción Teatro del Temple. (Espectáculo recomendado por la Red Nacional de Teatros y Auditorios)

- **2008. -El buscón.** Dramaturgia sobre la novela de Francisco de Quevedo. Dirección Ramón Barea. Producción Centro Dramático de Aragón y Teatro del Temple.

- **Territorio beat** (2014), **Amores feos** (2013), **Bienvenidos a la fiesta de los Vilas** (2010) y **No, no siempre fui tan feo** (2008)

Ha estrenado los siguientes textos originales:

- **2012.- Las tres heridas de D'Artagnan,** pieza corta estrenada dentro del espectáculo "Todos para uno", de Zaragata Teatro, dirigido por Laura Ortega.

-**2011.- De parte de Marte** Editada por Ediciones el Imperdible. Estrenada en Madrid, en Abril de, en la sala Triángulo de Madrid, con dirección de Jorge Muñoz.

- **2008.-** Ganó el primer concurso de FOMENTO DE LA LITERATURA DRAMÁTICA, convocado por el Centro Dramático de Aragón, con la obra **El ejército invisible**, publicada por la Editorial Arbolé en 2008.

- **2006.- Tormenta de arena.** Estrenada en “Encuentros en Magalia”, en agosto de 2006, en formato lectura dramatizada. Dirigida por Aitana Galán

- **2004.- Rodin. Puerta del infierno.** Producción Luna de Arena. Dirección Félix Martín.

- **2003.-, Gargallo, un grito en el desierto** (VVAA), Producción CDA-Luna de Arena. Publicado por el Centro Dramático de Aragón.

- **2001.- El asesino casual**, Dirección Mariano Anós. Publicado por la Ed. Valde Ulter.