

Fragmento *LA BOLSA O LA VIDA*

MANUEL BENITO

**cinco**

*Las dos ante la puerta de casa de Julia, que va a meter la llave en la cerradura, pero antes de hacerlo se vuelve hacia Marisa.*

JULIA.- Un momento. Vamos a dejar clara una cosa.

MARISA.- Y las que quieras.

JULIA.- Ésta es mi casa. Estás a punto de entrar en mi casa y no se por qué te estoy permitiendo estas libertades.

MARISA.- No siempre hay que saberlo todo. A veces hay que confiar en los amigos y dejarse llevar. Anda, trae, Julita. *(Le coge la llave y abre ella.)*

JULIA.- No me llames Julita.

*Entran en la casa. Marisa mira todo de arriba abajo y luego se vuelve a Julia.*

MARISA.- Qué mal gusto tienes. Vaya unos colores. Y esa gente de los cuadros... ¡Qué asco!

JULIA.- No me parece justo que digas esas cosas. No te conozco, y estás en mi casa...

MARISA.- Yo lo he dicho sólo por ayudar. Pero si te sienta mal...

JULIA.- Sí, me sienta mal.

MARISA.- Deja los trastos, que estarás muy cansada. *(Le coge la bolsa.)*

JULIA.- Mira, Marisa, o como te llames, lo he pensado mejor, vete, vete de mi casa. *(Le quita la bolsa.)* Y deja mi bolsa, que es mía.

MARISA.- ¿Quién había hablado de justicia? Pero qué injusta eres tú, ¿no? *(Cierra la puerta de la calle por dentro.)*

JULIA.- Te metes en mi casa sin mi permiso... Como yo hablo te van a caer muchos años...

MARISA.- Pues anda que como hablo yo... ¿Qué banco has atracado, bonita?

JULIA.- En el coche te he preguntado si te llevo a algún sitio y has dicho que a mi casa.

MARISA.- ¿Y lo del cadáver?

JULIA.- Es increíble. ¿Pero por qué siempre me pasan a mí estas cosas?

MARISA.- Pero bueno, te aferras a mí para sobrellevar el mal trago de tu novio muerto y todo eso...

JULIA.- Pero qué morro tienes

MARISA.- ...que ya ves tú lo mucho que me importa a mí tu novio, y yo, tonta de mí, ...

JULIA.- A mí esto no me está pasando...

MARISA.- ...encima te ayudo y te entretengo...

JULIA.- ... no me está pasando...

MARISA.- ...y tú dices que me vaya y que la bolsa es tuya, pero qué egoísta eres, tía. ¿Tú qué opinas de todo esto?

*Julia se sienta en el sofá y se lleva las manos a la cabeza.*

JULIA.- Esto es un sueño. Es sólo un sueño.

MARISA.- Eh, no te pongas triste por decirte un par de cositas de nada... Porque si te dijera lo que de verdad pienso. (*Pausa. Respira. Mira alrededor.*) Vaya ambientación. Desolador. Es que no lo soporto. Esto te lo redecoro yo en una tarde. Si tú pones de tu parte, claro... (*Echa mano a la bolsa.*)

JULIA.- ¡Quieta! (*Se levanta como una fiera apartando la bolsa.*) ¡Deja ya de tocar la puta bolsa! (*Se ata la bolsa a la muñeca.*)

MARISA.- ¡Vale! Uy, con la mosquita muerta, vaya con la tontita. Anda que hay que joerse y mear a pulso y saber cómo se mea. Menudos humos. Le ofreces ayuda y mira lo que te suelta. (*Julia desaparece por una puerta.*) ¿Dónde vas? Tía, no me dejes sola que me cago de miedo. Que me entran los tres suplicios. Aquí con tanto cuadro y tanto antepasado. Que estoy triste, tía, triste hasta los huesos.