

Víctor Javier Iriarte Ruiz

(Pamplona, 1965) es dramaturgo, director teatral, periodista, gestor cultural y crítico teatral. Miembro de AAT y SGAE.

Como dramaturgo, es el último ganador del Premio Lope de Vega de Teatro 2019 del Ayuntamiento de Madrid (fallado el 22 de diciembre de 2020) por su obra *Budapest. Un silencio atronador*. La editorial Artezblai ha editado el libro en marzo de 2021.

Además, es Premio Nacional de Teatro Calderón de la Barca 2006 del Ministerio de Cultura del Gobierno de España por *La chica junto al flexo*, publicada por el Centro de Documentación Teatral (2007) y Algar Ediciones (2014). Es premio Café Bilbao de Teatro Breve 2010 por *La escuela*, publicada por Artezblai (2011). Ha publicado *Import-Export* en *El tamaño no importa. Teatro Breve Juvenil 9*, de AAT (2019). Las comedias *¡Chsssss!* (2005) y *Cuota líquida* (2008) fueron traducidas al inglés y representadas en el Teatro Òran Mor de Glasgow (Escocia, RU), con el título de *Wheesht!* (2005) y *Limbo* (2008). Ha estrenado 24 textos propios.

Como director, ha estrenado en 2019 *Una lectora desafortada*, adaptación realizada por él mismo de la novela *Una lectora nada común*, de Alan Bennett, con la Compañía Teatrapo, Manufacturas Escénicas, de Pamplona. Obtuvo el premio al mejor director del Festival de Teatro de Rivas-Vaciamadrid (2005) por el estreno absoluto de *Pater Matris*, de Carmen Pombero. Ha dirigido un total de 19 montajes teatrales.

Ha publicado los libros de investigación teatral *Teatro Gayarre. 75 años* (Teatro Gayarre, 2007) y *Patxi Larrainzar. Teatro de agitación* (Editorial Txalaparta 2019, edición y prólogo a seis obras del autor navarro pionero en España del teatro documental). En preparación: *¡Esto va a quedar colopendo!* (*La singular trayectoria del mítico grupo de teatro El Lebril Blanco 1972-1988*), previsto para 2022 y editado por el Ayuntamiento de Pamplona.