

SANTY PORTELA.

DATOS PERSONALES.

- Nombre artístico: Santy Portela.
- Nombre y apellidos: Santiago José Calvo Portela.
- Fecha de nacimiento: 06/02/1988.
- Tlfn: 91/5344027
- Móvil: 679270876
- Mail: santyportela@hotmail.com



ESTUDIOS.

- Titulado en Arte Dramático por HDMELSUBMARINO.
- “Pistola en la nuca”, jornada de escritura teatral inmediata impartido por José Sanchis Sinisterra (2018).
- Taller La Resistencia de los Sentidos, impartido por Laura Rubio Galletero (2016- 2017).
- Teatro Fértil impartido por Guadalupe Marcotte y Diego Scotta (febreeo 2012- junio 2013).
- Taller Infinito Imaginario (mayo-junio2012).

EXPERIENCIA:

- **“Tu Voz”**, (2019) estrenada dentro del Festival Surge Madrid 2019.
- **“Influencia”** (2019) compañía Bolboreta Teatro.
- **“Besos”**, (2019) estrenada por la compañía LCDP.
- **“La Grana Marioneta”**, (2019) publicado en la colección El Tamaño No Importa por la Asociación AAT y Ediciones Antígona.
- **“Cuatrocientos ochenta y siete”**, (2018) publicado en la colección El Tamaño No Importa por la Asociación AAT y Ediciones Antígona.
- **“Tenemos que hablar”**, enmarcado en el espectáculo “Desde las entrañas”, creación

compartida con la compañía Los Hijos de Osika (2018).

- **“La mirada de Medusa”**, (2017) lectura dramatizada en el CDN enmarcado en el XVIII Salón del Libro Teatral.
- **“Veintitrés”**, (2017) pieza breve galardonada en el XVIII Certamen de Teatro Mínimo Rafael Guerrero. Estrenada en el Teatro Moderno de Chiclana por TAETRO.
- **“Soledad en la habitación”**, (octubre 2016-febrero2017) por la compañía Vaivén Teatro.
- **“Reflejos”** pieza breve (octubre 2015/2018).
- **“Último beso”** pieza breve (mayo 2015/2018).
- **“Miseria partida. Vivir jugando”**, galardonada en el XII Certamen de teatro mínimo AnimatSur (Edición 2015) y publicado por Ediciones Invasoras.
- **“Tiranos”** , junto a Simon Breden, adaptación de textos clásicos de Shakespeare, Lope de Vega, Ben Jonson y Strindberg, estrenado en el Festival Surge 2014.
- **“Influencia”** obra corta, estrenada por Uraquelia producciones (junio 2014).
- **“Miseria partida”** y **“El corazón que no me lo toquen”** (febrero 2014) lectura dramatizada en el marco de la co-producción Vaiven Teatro-Teatro36 **Acto Seguido**.
- **“En estado de espera”** (marzo 2013) lectura dramatizada en el marco de la co-producción Vaiven Teatro-Teatro36 **Acto Seguido**.
- **“Soledad en la habitación”** (enero 2013) lectura dramatizada en el marco de la co-producción Vaiven Teatro-Teatro36 **Acto Seguido**.
- **“En estado de espera”** publicada en diciembre del 2012 por Naque editora (www.naque.es).