

CURRICULUM VITAE

ESTHER GARBONI (ESTHER GARCÍA BONILLA)

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, bajo cuyo techo adaptó, dirigió y produjo piezas en el Taller de Teatro Clásico del que fue cofundadora, es desde 1998 profesora de Lengua y Literatura de enseñanza secundaria.

Ha publicado poesía, teatro y numerosos poemas en antologías y revistas literarias bajo el nombre de ESTHER GARBONI.

Obra publicada:

Las estaciones perdidas (Sevilla, Asociación Cultural SEARUS, 2006) Premio Internacional.

Tarjeta de embarque (Sevilla, SIM Libros, 2009) ISBN 978-84-613-2137-7

Tarjeta de embarque (Sevilla, SIM Libros, 2011, 2ª ed.) ISBN 978-84-613-2137-7

Sala de espera (Sevilla, Ediciones En Huida, 2014) ISBN 978-84-943-2413-0

A mano alzada (Sevilla, Editorial Libros de la Herida, 2018) ISBN 978-84-948-0280-5.

Pasos de guerra (Sevilla, Editorial Pangea, 2021) ISBN 978-84-123893-6-4

PARTICIPACIÓN EN ANTOLOGÍAS:

Homenaje a la Fiesta del Soneto (Coord. Enrique Barrero González. Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2006). ISBN 978-84-611-0907-4

Homenaje a la Fiesta literaria de la belleza andaluza (Coord. Enrique Barrero González. Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2007). ISBN 978-84-611-7432-4

Antología poética del II Recital Chilango-andaluz (Pról. Iván Vergara / Javier Villaseñor. Sevilla, Cangrejo Pístolero Ediciones, 2008). ISBN 978-84-936-1085-2

Homenaje a la Generación del 27 con motivo de los actos celebrados en diciembre de 1927 en el Ateneo de Sevilla (Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2008). ISBN 978-84-612-7908-

Femigrama. Poesía con voz de mujer (Sevilla, Asociación Cultural Revista Ágora, La Palabra Itinerante, patroc. Red Municipal de Bibliotecas de Sevilla, 2008, págs. 73-81). Dep. Legal SE-5799-2008

Homenaje a la Fiesta del Ultra celebrada en el Ateneo de Sevilla en 1919 (Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2008). ISBN 978-84-612-3400-4

Homenaje a la Velada celebrada en Honor a Juan Ramón Jiménez en el Ateneo de Sevilla en marzo de 2012 (Sevilla, Ateneo de Sevilla, 2009). ISBN 978-84-613-5740-6

La femme en verso (Coord. Diego Vaya y Nacho Montoto, Sevilla, Ediciones Escribes, 2009). ISBN 978-84-613-7206-5

Putá poesía (Ed. de Ferrán Fernández, Girona, Luces de Gálibo, 2010). ISBN 978-84-937-3028-4

Estación poesía 6 (Dir. Antonio Rivero Taravillo, Sevilla, CICUS Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, 2016).

De la estirpe de Bécquer. Los poetas de Sevilla recuerdan a Gustavo Adolfo Bécquer en el CL aniversario de su muerte (Sevilla, Real Círculo de Labradores, 2020).

Teatro para una crisis. Sevilla, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, 2020) ISBN 978-84-9959-363-0

En la actualidad, su trabajo literario se vincula con el teatro, habiendo sido ganadora del Premio Miradas de la Dramaturgia, gracias al cual ha visto estrenada su primera pieza teatral breve, *Como ríen los delfines*, en el Teatro Pacífico de Panamá, el pasado 23 julio de 2021, bajo el título *No seas payaso*.

Ha realizado, asimismo, cortometrajes y videopoemas, que han visto la luz recientemente en el *IX Festival de las Letras* de Puebla de Cazalla.

Más información en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Esther_Garboni

<https://contextoteatral.es/esthergarboni.html>

https://sevillapedia.wikanda.es/wiki/Esther_Garc%C3%ADa_Bonilla

http://enciclopedia.us.es/index.php/Esther_Garboni

<https://www.zendalibros.com/5-poemas-esther-garboni/>

<http://garboni.blogspot.com/>

<https://culturamas.es/2021/11/24/esther-garboni-el-teatro-es-la-poesia-puesta-en-pie/>

<https://www.juntadeandalucia.es/cultura/caletas/autores/esther-garboni>

<https://elcorreoweb.es/cultura/pasos-de-guerra-poesia-redentora-para-un-teatro-apocaliptico-EE7574767>

<https://eltercerpuente.com/author/esther-garboni/>

http://www.tinta-china.net/e_garboni_12.htm

<https://www.bestialectora.com/2019/10/esther-garboni-en-lunes-de-poesia.html>

<https://catedramdelibes.com/autor/garboni-esther/>

<https://tusitalaproject.com/category/poesia/>

