

CURRÍCULUM VITAE

FORMACIÓN

- **Licenciatura en Arte Dramático.** Especialidad interpretación. Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.
- **Licenciatura en Psicología.** Universidad de Sevilla.
- **Grado en Arte Dramático.** Especialidad Dirección y **Dramaturgia.** Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (en curso).
- **Permiso de conducir B**
- **Globoflexia y malabares**
- **Guitarra y canto.**
- Cinturón negro de **Karate** por la **Federación Española de Karate (FEK).**
- **Inglés nivel B1** certificado por la **Universidad de Cambridge.**
- **Finalista** en el **I Concurso Internacional de Guion de Cortometrajes ABCguionistas.**
- **Primer premio** en el **IV Concurso Internacional de Guion de Cortometrajes ABCguionistas.**

- **Canal Youtube:**

<https://www.youtube.com/channel/UCyjiNR4D20kKX9jOO2groMg>

- Curso **Interpretación ante la cámara.** Sebastián Haro.
- Curso de **Interpretación** impartido por Verónica Rodríguez.
- Curso "**Teatro musical**" impartido por **Víctor Conde.** El Centro de artes escénicas
- Curso "**Imbecilidad**" impartido por **Pep Vila (Els Joglars).** ESADSE
- Curso de **Comedia dell'arte** impartido por Pablo Gómez. ESADSE
- Curso "**Lucha escénica y Método Laban para actores y bailarines. Lucha escénica y danza histórica**" impartido por Darren Royston, **Philip Dórleans** y Lindsay Royan. Universidad Pablo de Olavide. Olavide en Carmona.
- Curso permanente de **Canto** bajo la docencia de **Liliana Aracil.**
- Curso "**Teatro físico y mimo contemporáneo**" impartido por **José Piris.** Escénica. Centro Andaluz de Teatro (CAT).
- Curso de **Clown** impartido por **Manuel Solano.** ESADSE
- Curso de **Dirección de cine para guionistas.** Bajo la docencia de **J. Ortuño, Pilar Távora** y **Antonio Cuadri.** ABC Guionistas.
- Curso de **Escritura del guión cinematográfico.** Impartido por **Isa Sánchez.** ABC Guionistas.
- Curso de **Escritura para cine y televisión** impartido por **Rafa Caminos.** Escuela de Escritores.
- Taller de **Microteatro** bajo la dirección de **Carmen Pombero.** Agencia Andaluza de Instituciones Culturales. Conserjería de Educación, Cultura y

Deporte.

- Curso de **Dramaturgia** impartido por Rafa Otero de Story line.
- Curso "**Del texto a la escena**" bajo la docencia de **José Luís Alonso de Santos**. Universidad Pablo de Olavide. Olavide en Carmona.
- Curso "**Psicología de la interpretación artística**". Facultad de psicología. UNED.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Actriz para campaña publicitaria: "**Tortas de Alcalá, un dulce para compartir**".
- Actriz en el anuncio de la diputación de Cádiz "**Cádiz un mundo de posibilidades a tu alcance**".
- Actriz para campaña publicitaria: "**Porque hay cosas que no dejarías a medias**".
- Actriz en el corto "**Maltratos**" dirigido por Ana García.
- Actriz en "**La dama Boba**" y "**Fuenteovejuna**" de Lope de Vega, bajo la dirección de **Roberto Quintana**.
- Actriz en "**Chica Chico**" De Juan Alberto Salvatierra, bajo la dirección de Omero Cruz, estrenada en el Teatro Central.
- Actriz en la adaptación del clásico "**Las Troyanas**" bajo la dirección de **Concha Távara**.
- Actriz en el montaje de mimo y pantomima "**Dr. Jekyll y Mr. Hyde**" bajo la dirección de **Juan Antonio de la Plaza**.
- Actriz en el montaje de mimo y pantomima "**Cuentos**" bajo la dirección de **Juan Antonio de la Plaza**.
- Actriz en "**Sueños de una noche de verano**" de William Shekespeare bajo la dirección de Federico Casini.
- Actriz en "**¿Quién teme a Virginia Woolf?**" Bajo la dirección de Emilio Rivas.
- Actriz en el montaje infantil: "**El niño que no quiso jugar a la guerra**" de la compañía Hupa Teatro bajo la dirección de **Chus Gómez**.
- Actriz en **Pim Pam Clown La guerra de los payasos** de Tomás Afán Muñoz, dirigido por **Chus Gómez**.
- Actriz en la comedia musical **Bienvenidos al club Phoenix**, adaptación de la obra "**Chicago**" dirigida por Chus Gómez.
- Actriz bajo la dirección de **Chus Gómez** en las obras:
 - Alesio, una comedia de tiempos pasados.
 - Cabaret indigesto.
 - A las cinco.
 - Mujeres de hoy.
 - Mujeres frente al espejo.
 - De hombres y vaginas.
 - Lo que nos importa a las mujeres.

- Actriz en los montajes dirigidos por Juan Antonio Alarcón:
 - El avaro
 - Nómadas (premio mejor actriz en la Muestra de teatro Muñoz Castillejo)
 - El nacional.
 - Ánimas.

- **Directora del cortometraje Intolerante.**
- **Directora del cortometraje Orgullo.**
- **Directora** del taller de interpretación juvenil Aula 2, con el premio “Segunda mejor obra” en el Festival de teatro Muñoz Castillejo de Alcalá de Guadaíra.
- **Directora** del taller de teatro del ayuntamiento de Bormujos.