



Antonio Zancada Díaz

Avenida Arqueros 21 3ºB
Madrid 28024
Tlf: 620 018 807

www.antoniozancada.com
info@antoniozancada.com

Formación

2003 - **Licenciado en Arte Dramático por la R.E.S.A.D.** (Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid) en la especialidad de Interpretación Textual.

1996 – **Hasta 3 de Sociología** por la Universidad Complutense de Madrid

Experiencia

COMO DRAMATURGO

Santa y la familia terrible. (Inclasificable).
Proyecto temporada 2021-22

Minúscula. (Drama)

Monólogo interior en voz alta.

Publicado por la revista Estreno dentro del recopilatorio "50 Voces Contra el Maltrato" en 2017

Ritas, 6 fábulas sobre la emigración. (¿Comedia?)

6 monólogos sobre mujeres que comparten un mismo nombre y viven en otras tierras que no son las suyas de nacimiento. Estrenada como lectura dramatizada en la Biblioteca "Francisco Villaespesa" en Almería en 2018. También fue parte del proyecto artístico-inclusivo "Mar de hilos", ya en versión teatral, en A Coruña en 2018

Publicada por la editorial Fundamentos dentro del recopilatorio "Los Mares de Caronte" en 2016.

Galletas (Comedia) 2016

Estrenada en el Teatro Fernán Gómez, Centro Cultural de la Villa en junio de 2006, con la colaboración en el equipo de dirección e Quino Falero y Eva Egido. Con Gala García Cuerva, Ramón Moreno, Gema Zancada y el propio Antonio Zancada en el reparto

<https://www.youtube.com/watch?v=rnZmfLiHznE>

Inaudita (Inclasificable) 2013,

Estrenada en mayo de 2013 en el Sótano de la Graciosa, dirigida por Quino Falero e interpretada por Beatriz Ortega

<https://www.youtube.com/watch?v=wY-tRGKDZFo>

Publicada por Ediciones Irreverentes dentro del recopilatorio "Antología de Comedia y Humor" en 2015.

El sujetador (Comedia) 2013, escena dentro del montaje colectivo "Alegrías las justas"

Estrenada en el teatro Alfil de Madrid, también visito el Teatro Lara y el pequeño Gran Vía, dirigida por Quino Falero e interpretada por Roser Pujol y Maika Jurado

Cuentos Surrealistas para Mujeres Reales (Inclasificable) 2012

Estrenada en el FIB, Festival internacional de Benicassim en 2012, pasó también por el teatro Triángulo y el teatro Alfil de la capital

Escrita y dirigida por el propio autor, estuvo interpretada por Gala García-Cuerva, Nani Rodríguez y Gema Zancada

Tráiler

<https://www.youtube.com/watch?v=K1ktYJcvxxg>

Entrevista y reportaje:

<https://www.youtube.com/watch?v=32mu5NXaZsg&t=3s>

<https://www.youtube.com/watch?v=-AR5NI8NSvU>

Spo(t)* Sentimientos por otros, terapia (Comedia) 2008

Estrenada en el teatro Fernán Gómez, visitó en la capital el Teatro Triángulo y la Sala Mirador, aparte de la gira que hizo que el montaje permaneciera en cartel hasta el 2011, Dirigida por el propio autor y Nahuel Losada, fue interpretada en sus diferentes montajes por Pedro Almagro, Mercedes Cima, Raquel Cordero, Miguel Ángel Jiménez, Juan Antonio Lumbreras, Gema Zancada y el propio Antonio Zancada

Lectura dramatizada en el Instituto Cervantes de Nueva York, “Four Staged Readings from Contemporary Spanish Theater” Junio de 2010.

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=Y0OaPMc7bls>

Mil Clases de Amor (Cabaré del arte) 2007

Estrenado en 1997 y reestrenado en una nueva versión en 2007 con música original de Rafa Spunky, el grupo Funkin Donuts y el propio Zancada. Fue dirigida en diferentes versiones por Goyo Pastor o José Antonio Cuartas, e interpretada por Mercedes Cima, Raquel Cordero, Merche Gil, Ana Prieto, Mercedes Salvadores, Mar Vargas, Maribel Vitar, Gema Zancada y Antonio Zancada

Estúpida (Comedia Trágica) 2007 – Reestreno 2010

Estrenada en la Sala Triángulo de Madrid en Marzo de 2007. Dirigida por el propio autor e interpretada por Natalia Hernández, Carmen Ruiz, Eva Trancón y Maribel Vitar

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=yY4KOBw3WEA>

Reportaje sobre el autor

<https://www.youtube.com/watch?v=ifz2iAgPaCM>

Zanahorias (Comedia) 2001-2008

Reestreno en el Teatro Fernán Gómez de Madrid en enero de 2008. Dirigida por José Bornás e interpretada por Natalia Hernández, Eva Higuera, Carles Moreu, Carmen Ruiz y Antonio Zancada

<https://www.youtube.com/watch?v=WF5SAYI4oVQ>

Estrenada en Broadway, Nueva York, Noviembre de 2006 – The Duke Theater. En Inglés.

Por esta versión, gana 5 premios ACE –Asociación de Críticos des Espectáculo-, 3 premios “Sin Límite” y 1 Hola Award, convirtiéndose en la obra española más premiada en 2007 en Nueva York dirigida por Alfredo Galván, con Bill Blechingberg, Beatriz Córdoba, Iva Gocheva, Denise Quiñones Puy Navarro, Francisco Reyes y Mónica Steuer.

2007 Gira por Puerto Rico.

<https://www.youtube.com/watch?v=e5oJgpYc87Q>

Estrenada en Madrid en la Teatro Triángulo, en Junio de 2001 (Estuvo de gira hasta el 2003 por diferentes teatros de España) Dirigida por el propio y autor, con la colaboración de Susana Hernández, e interpretada por Raquel Cordero, Ana Chavarri, Natalia Hernández, Francisco Reyes, Mercedes Salvadores y Antonio Zancada

<https://www.youtube.com/watch?v=VkagCLZAIBY>

Zanahorias fue subvencionada por el Ministerio de Cultura y la Comunidad de Madrid.

Elegía (Inclasificable) 2012 - **El hijo de Oswald** (inclasificable) becada por la comunidad de Madrid en 2008 - **Déjà Vu** (Comedia Musical) 2006 - **Sólovoz** (Comedia musical) 2003. – **Desnudos** (Drama) 2002 - **Esta Broma Pesada la que Llamamos Vida, Buscando su Posible Trascendencia** (Cabaré) 2001 - **Obsex@s** (Comedia musical) 2000 - **Cuentos de Hoy** (Disco de cuentos infantiles), Spectrock, 1989

COMO DIRECTOR

Cuentos Surrealistas para Mujeres Reales Autor y director.

Spo(t)*, Sentimientos por otros (terapia) Co-dirigida por Nahuel Losada.

Estúpida. Autor y director.

La Muerte y la Doncella de Ariel Dorfman para El Genio Producciones, 2004

Otello (Ópera) de G. Verdi para Eurolírica 2003

Zanahorias Autor y Director de 2001 a 2003

Premio a la mejor dirección en:

- Certamen de Teatro de Reinosa – Cantabria 2002
- Certamen de Teatro de la Seca – Valladolid 2003
- Certamen de Teatro de Cheste – Valencia 2003
- Certamen de Teatro de Torrejón de Velasco – Madrid 2003 (Mención especial al texto)

Solovoz. Autor y director. 2003

Mil Clases de Amor. Autor y Director 1997-2007

COMO ACTOR

Teatro (últimos trabajos)

A,B y C o la Estúpida Deconstrucción. Escrita y Dirigida por Guillermo Amaya. 2020

Palabras Ajenas. De León Ferrari. (Performance). Varios personajes. Museo Reina Sofía 2018.

Galletas (Comedia) Varios personajes. Dir.: Quino Falero, Estreno Teatro Fernán Gómez Junio 2016

Cuentos Surrealistas para Mujeres Reales (Comedia). Personaje: Maestro de ceremonias, 2012-14

Spo(t) Sentimientos por otros (Terapia) (Comedia) *Varios personajes.* Dir.: Nahuel Losada. Cía. Equilicúa. 2009-2011

No Puede Ser el Guardar a una Mujer de Agustín Moreto. *Personaje: Alberto.* Cia: Apata

teatro y Nacho Vilar Producciones, Dir: José Bornás. Festival de Teatro Clásico de Almagro 2008. Actualmente en gira.

Segismundo (Soñar el sueño) De Tomás Marco (opera de bolsillo) *Varios personajes*. Teatro de la Maestranza (Sevilla) Dir.: Gustavo Tambascio. Octubre 2008

Zanahorias (Comedia). Cia: Equilicúa Producciones, Dir: José Bornás. *Personaje: Rey ¡Oh! I de Puritania*, Reestreno en España. Teatro Fernán Gómez. Enero 2008.

Mil Clases de Amor. (Comedia Musical) Varios autores. Cia.: túeresboba. Dirección: J.A. Cuartas. Varias salas. 2007

Quién Aguanta la Vela de Fabrice Melquiot. *Personaje: el otro hombre*. Para Pasionarte. Dirección: Juan Ribó. Alfil.2005

Otello (Opera) de Verdi. *Varios personajes*, Para EuroLírica. Dirección musical: Pascual Osa. Julio, Conde Duque. 2003.

Peer Gynt de Ibsen. *Personaje: El padrino*. Dirección José Antonio Cuartas. RESAD. 2003

Vale, Cuéntamelo pero rapidito V. Autores. *Varios personajes*. Cia: Teatro del Duende. Dir: J.Salgado. Varios teatros. 2002

Cine y Televisión (Últimos trabajos)

San Ildefonso Market (Web serie) Protagonista: Sr, Casaseca. Dir: César Lucendo 2016.

You're Gonna Die Tonight (Cortometraje) Protagonista; Jacker. Dir; Sergio Morcillo 2016

IRA (Largometraje) Personaje: Fabián. Dir: Jota Aronak, 2014

Baño Compartido (Serie) Personaje principal: Paco. Dir: Rebeca Sánchez 2012

Hospital Central. (Serie Tele5) Personaje: Doctor Montañés. Dir.: Mateo Meléndrez 2011

Atraco Perfecto (Videoclip) Personaje protagonista. Dir: Rebeca Sánchez. 2011

Adiós, cortito en un ratito (I y II). (Corto) Personaje: Él. Dir.: Nahuel Losada 2009-10

¡A por ellos! (Corto) *Personaje Carlos*. Dir.: Gustavo Prieto. 2007

Somne (Largometraje) Dir: isidro Ortiz para Lotus Films. Agosto 2004

Cuéntame cómo pasó (Serie TVE) *Personaje: Ricardo*. Dir: Agustín Crespi. Para gG. Septiembre 2003

Las Superamigas contra el Profesor Vinilo (Corto) *Personaje: Profesor Vinilo*. Dir: Domingo González. XIV Festival de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián 2003

Próxima Estación Lago (Corto) *Personaje: Angel*. Para Divertimento. Dir: José García. Marzo 2003

La Vida de Rita (Serie de TVE). Para Tesauro. Director: Manuel Iborra. Junio 2002