

Mafalda Bellido

Actriz, autora y directora

Licenciada en Interpretación Textual por la Escuela Superior de Arte Dramático de Valencia. Como autora ha participado en numerosos talleres con los dramaturgos Paco Zarzoso, Josep María Miró, Xavi Puchades, Santiago Loza, entre otros. En 2016 estrena su compañía, La Zafirina. Antes ya había estrenado e interpretado piezas cortas como ***Yo maté a Carmencita Polo*** o ***Espérame en Mombasa***. Empieza su andadura con el estreno de ***Como si el fuego no fuera contigo***, Premio a la Autoría de la Sala Ultramar y la Fundación SGAE. ***Chucho***, su segunda producción, se alzó como texto ganador del II Torneo de Dramaturgia de la Comunidad Valenciana 2017 y en 2019 fue **Finalista** a los Premios Max como Mejor Autoría Revelación y Finalista a Mejor Texto por los Premios que anualmente concede el Instituto Valenciano de Cultura por la misma obra. Tanto ***Como si el fuego no fuera contigo*** como ***Chucho*** han merecido el Premio Teatro Autor Exprés de la SGAE, cuyo galardón es la edición de las mismas.

En el 2018 fue seleccionada por el Instituto Valenciano de Cultura para integrar el I Laboratorio de Escritura Teatral Josep Lluís Sirera, fruto de este laboratorio surgió la obra ***Los que comen tierra***, editada por el IVC. Tres de sus textos han sido nominados a los Premios de la Crítica Valenciana; ***Chucho***, ***Como si el fuego no fuera contigo*** y ***Los hijos de Verónica*** (autoría colectiva).

En este 2020 ha sido Candidata a los Premios Max como Mejor Autoría por ***Vidas Enterradas***, obra de autoría colectiva junto con los autores Juan José Millás, Juan Mayorga, Laila Ripoll, Alfonso Plou y Pepe Villuela. La obra se estrenó en el Teatro de las Esquinas de Zaragoza, Candidata como Mejor Actriz por ***Chucho*** y Candidata a Espectáculo Revelación por ***Chucho***.

[AUTORÍA ESTRENADA]

2109. **El que guarda**. Vidas Enterradas. (Autoría Colectiva: Juan Mayorga, Juan José Millás, Laila Ripoll, José María Plou.

Enlace Estreno: <https://teatrodeltemple.com/project/vidas-enterradas/>

El tiempo arrasa volando. (Pieza Breve) Festival de Teatro Poninyà del Xùquer.

2018. ***Necessite que m'ho digues***. Festival Teatre Breu La Ravalera. Castellón.

2018. ***Chucho***. Cia La Zafirina. Estreno Sala Ultramar, Valencia.

Enlace Estreno: <https://salaultramar.com/chucho>

2018 ***Los que comen Tierra***. Laboratorio de Escritura Teatral Josep Lluís Sirera. Intituto Valenciano de Cultura.

Lectura Dramatizada en la sede de SGAE Valencia. Enlace Estreno:

<http://www.sgae.es/es-Es/SitePages/EstaPasandoDetalleActualidad.aspx?i=4215&s=0&p=1>

2018. **0º Norte**. (Pieza Breve) Escena Erasmus. Estreno Sala Matilde Salvador.
2017. **Chucho**. Texto ganador del II Torneo de Dramaturgia Valenciana Creadores. (Lectura dramatizada. Teatro Micalet)
Quan èrem aigua del cel. Texto desarrollado con la ayuda a la Dramaturgia del Instituto Valenciano de Cultura (IVC).
2016. **Lou. El carácter de un gato**, dirección Paloma Arza. Sala Trono, Tarragona.
 Enlace Estreno: <http://www.salatrono.com/posposat-lou-el-caracter-de-un-gato-estrena>
2016. **Como si el fuego no fuera contigo**. Cía La Zafirina. Sala Ultramar Valencia.
 Enlace Estreno: <https://salaultramar.com/como-si-el-fuego-no-fuera-contigo-2>
Hijos de Verónica Festival Russafa Escénica, Sala Russafa, Valencia.
 Enlace Estreno:
<https://www.contextoteatral.es/hijosdeveronicageneraciondelmiedo2.html>
2015. **Yo maté a Carmencita Polo**, dirección Lola López. Cabanyal Íntim, Valencia.
 Enlace Estreno:
https://documentacionescenica.com/peripieza/consultas/espectaculo/espectaculo_17334/yo-mate-a-carmencita-polo
2014. **Espérame en Mombasa**, dirección M. Bellido. Sala Ultramar, Valencia.
2013. **Abelles**, dirección Pep Sanchis. Grupo Assaig de la Universitat de València, Sala Matilde Salvador, Valencia.
2013. **La primavera de las Galápagos**. Lectura dramatizada de algunas de sus escenas en la presentación de la Revista Teatral UKrania en la Universitat de València.

[OBRA PUBLICADA]

2018. **Los que comen tierra**. Instituto Valenciano de Cultura. Generalitat Valenciana. I Laboratorio de Dramatúrgia Josep Lluís Sirera Ínsula Dramataria. ISBN: 978-84-482-6293-8.
2017. **La gallina culeca. El teatro aquí y ahora**. (Varios autores) Alupa Editorial, Valencia. ISBN: 978-84-947579-7-6
2016. **Hijos de Verónica (Generación del miedo)** El Petit Editor, Cullera. ISBN: 978-84-945444-9-1
2015. **El vendedor de jabón de olor**. XVII Certamen Literario de Relato Breve Villa de Colindres, Ayuntamiento de Colindres. ISBN: 978-84-937209-7-1
2014. **Espérame en Mombasa**. Breves de Teatro III. Autoedición Sala Ultramar, Valencia.
2013. **La primavera de las Galápagos**. Fragmento publicado en Revista teatral Ukrania, 3, Valencia.
2011. **La mirada abisal**. Fundación Max Aub, Segorbe. (Relato ganador del XXV Concurso Internacional de Cuentos Max Aub) ISBN: 978-84-95418-86-9

[RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS]

2020. **Vidas Enterradas**. Candidata a los premios Max como mejor Autoría Teatral por **Chucho**. Candidata a los premios Max como mejor Actriz por **Chucho**. Candidata a los premios Max como mejor Espectáculo Revelación por **Chucho**.

2019. **Chucho**. Finalista Mejor Texto por en los Premios del Instituto Valenciano de Cultura
Chucho. Premio Teatro Autor Exprés por.
Chucho. Finalista a los Premios Max como Mejor Autoría Revelación por
2018. **Los que comen tierra**: Selección y desarrollo del I Laboratorio de Dramaturgia Josep Lluís Sirera.
2017. **Chucho**. Texto ganador del II Torneo de Dramaturgia de la Comunidad Valenciana 2017.
Como si el fuego no fuera contigo nominada a los Premios de la Crítica Valenciana
2017. **Quan érem aigual del cel**. Obra desarrollada con la Ayuda a la Escritura Escénica del Instituto Valenciano de Cultura (IVAC)
2016. **Como si el fuego no fuera contigo**. Premio Teatro Autor Exprés de la Fundación SGAE.
2016. **Los hijos de Verónica. Generación del miedo**. Nominación a los Premios de la Crítica Valenciana.
2016. **Como si el fuego no fuera contigo**. Premio a la Autoría Sala Ultramar Fundación SGAE por
2015. **El vendedor de jabón de olor**. XVII Certamen Literario de Relato Breve Villa de Colindres, Ayuntamiento de Colindres. (Relato finalista)
2011. **La mirada abisal**. Fundación Max Aub, Segorbe. (Relato ganador del XXV Concurso Internacional de Cuentos Max Aub).