**CV** **Daniel J. Meyer**

**Dirección**: C/Peris i Mencheta 59, 08032, Barcelona, España

**Teléfono** (+34) 617611787

**Email**: [dmeyercalifornia@gmail.com](mailto:dmeyercalifornia@gmail.com)

Dramaturgo/ Director Teatral/ Productor de espectáculos/ Regidor

**Experiencia**

**DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN TEATRAL**

• Autor de “**LLEGAT/LEGADO**”. Estreno previsto para mayo del 2024 en Teatre Akademia, Barcelona. Dirección: Montse Rodríguez

• Autor de “**PRIVATE**”. Estrenada en septiembre 2023. Teatre Gaudí, Barcelona. Dirección: Ramón Bonvehi

• Autor de “**UPPGIVENHET**”. Estrenada en el Teatro nacional de Catalunya (enero 2023). Gira prevista a partir de enero 2024. Dirección: Montse Rodríguez.

Publicada por TNC/Generalitat de Catalunya ISBN**:**9788419326454

• Autor de “**SCRATCH**”. Obra seleccionada para desarrollar en el “IX laboratorio de escritura teatral de la SGAE” (2021). Estrenada en el Molino, Festival Grec de Barcelona 2022, gira actualmente y temporada en la Villarroel, Barcelona (marzo 2023) Dirección: Montse Rodríguez.

Publicadapor Fundación SGAE. ISBN**:**978-84-8048-932-4 i (impreso) 978-84-8048-933-1 (electrónico)

• Autor de **“A.K.A. (Also Known as)”** Estrenada en Sala Flyhard, Barcelona (marzo 2018). Dirección: Montse Rodríguez

* **7 temporadas en Barcelona:**
* Sala Flyhard,
* Teatre Lliure,
* 4 temporadas a La Villarroel
* Próxima temporada 2024, Teatre Poliorama.
* **3 temporadas a Madrid**:
* Teatro Abadía,
* Teatro del Barrio,
* Teatro Quique San Francisco (antiguo Teatro Galileo)
* **3 temporadas en inglés a Barcelona:**

Teatre Poliorama (Febrero 2022, Febrero 2023, febrero 2024)

* **5 años de gira por Cataluña y estado español** (actualmente continua)
* **Gira por Latinoamérica** (Temporada Alta Iberoamérica):
* Timbre 4, Buenos Aires,
* Sala Verdi, Montevideo,
* Alianza Francesa, Lima.
* **Producciones o lecturas en otros países**
* Atenas, Grecia: lectura dramatizada en el Instituto Cervantes de Atenas. Dir: Mijalis Iconomu
* Viena, Austria: lectura dramatizada en el teatro Spektakel. Dir: Stefan Schweigert
* Buenos Aires, Argentina: Producción estrenada en Abril 2023 en el Centro Cultural 25 de Mayo. Dir: Gastón Marioni + Gira por Argentina *\*****PREMIOS HUGO de TEATRO MUSICAL****: Ganadora mejor adaptación (Daniel J. Meyer y Gastón Marioni) y Mejor actor revelación (Lucas Pose). También nominada a mejor música original, mejor musical de un solo intérprete, y mejor dirección.*
* Bolzano, Italia: Lectura dramatizada prevista octubre 2023
* Atenas, Grecia: Estreno previsto febrero 2024. Dirección: Maritina Passari. Teatro New Kosmos, Athens.
* Helsinki, Finlandia. Estreno previsto septiembre 2024. Teatteri Jurkka

**PUBLICACIONES**

* Catalán: Publicada por Edicions Flyhard ISBN: 978-84-948105-1-0
* Castellano: Publicada por Fundación SGAE (castellano) por la convocatoria Teatro Express 2018 DL: M-2237-2019
* Castellano: Publicada per Ediciones Antígona (castellano) ISBN: 978-84-18119-19-4
* Alemán: Publicada por Neofilis ISBN: 978-3-95808-355-4

**PREMIOS**

* **Premio Teatro Barcelona (3):** mejor obra pequeño formato; mejor texto teatral y mejor dirección
* **Premios Butaca (4):** Mejor actor protagonista, mejor dirección, mejor texto, mejor obra de pequeño formato.
* **Premios de la crítica (1):** Ganadora a mejor actor revelación
* **Premios MAX (2):** Ganadora mejor actor protagonista, mejor autoría revelación //
  + Candidata a mejor obra de teatro y premio del público y dirección
* **MEDIO RIBADAVIA (1):** Premio del público
* **TEATRO DEL MAR (1):** Premio del público.
* **PREMIOS BBVA (1):** Mejor actor. Candidata como mejor obra
* **PREMIO Florencio (URUGUAY)** mejor espectáculo extranjero
* **PREMIOS HUGO (ARGENTINA):** Mejor teatro adaptado, mejor actor revelación

**TRADUCCIONES:**

* Inglés: Jane Lawler
* Alemán: Carola Heinrich
* Francés : Fabrice Rodillos
* Griego: Maria Jatsiemanuíl
* Rumano: Luminița VOINA-RÃUȚ
* Hindi: Alka Jaspal
* Polaco: Rubi Birden
* Italiano: Manuela Cherubini
* Serbio: Anja Romic
* Chino: Shihua He
* Asesoramiento dramatúrgico compañía EMILIA GARGOT “ **CONTAINER”** (2021)
* Dirección espectáculo “ **DOGMA** ” de compañía PUNTMOC
* Ayudante de dirección **“EL MÀGIC D’OZ”** Dirección: David Selvas . Dramaturgia: Marc Artigau (diciembre 2020)
* Ayudante de dirección **“TE AMO SI HE BEBIDO”** de Empar Moliner Dirección: David Selvas . Teatro Poliorama (Septiembre 2020)
* Director residente y ayudante de dirección **“LA TIENDA DE LOS HORRORES”** Dirección: Àngel Llàcer y Manu Guix (Julio 2019) Estrenada en el Teatre Grec. Temporada Teatro Coliseum septiembre 2019
* Autor **SHOÁ** - Lectura dramatizada dirigida por Helena Pimenta - Sala Berlanga- Noviembre 2019
* Autor y director de **“ABANS”.** Estrenada en el Malda, marzo 2016 Reestreno en La Villarroel (Abril 2019)
* Ayudante de dirección **“LA JAULA DE LAS LOCAS”** Dirección: Àngel Llàcer i Manu Guix (Octubre 2018) Teatro Tivoli . Reposición en Madrid ( Teatro Rialto , Septiembre 2019)
* Ayudante de dirección **“UNA VEZ AL AÑO”** Dirección: Hector Claramunt (estrenado en marzo de 2018) Teatro Marquina de Madrid
* Autor y director **“HISTORIA DE UNA REVENTADA ARGENTINA”** a partir de textos de Alejandro Urdapilleta (febrero-marzo 2018) Versus Teatre
* Ayudante de dirección de **“UN COP L’ANY”** Dirección Àngel Llàcer (octubre 2017-febrero 2018, Teatro Poliorama)
* Ayudante de dirección de **“MOLT SOROLL PER NO RES”** Dirección Àngel Llàcer . Dirección musical: Manu Guix. (octubre 2015-enero 2017) Teatro Nacional de Cataluña. (Castings, ensayos y reposición)
* Director de **“FUSELLS”** (Los fusiles de la Sra. Carrar) de Bertolt Brecht. (Febrero-marzo 2016) Teatro Almería, Barcelona
* Director de lectura dramatizada DNI+D **“La Bailarina y la Escopeta”** (Octubre 2015) Teatro Ático 22- Tantarantana , Barcelona.
* Autor y director de **“JO ABANS SORTIA MÉS”.** ( Diciembre 2014) Bodegas Saltón , Barcelona
* Director de “ **TOTHOM DIU QUE ESTÀ BÉ”** de Dani Amor. Teatro Gaudi (Septiembre 2014-2015)
* Ayudante de dirección/concejal de **“EL PETIT PRÍNCEP, el musical”** Dirección: Àngel Llàcer . Dirección musical: Manu Guix (Abril 2014-actualmente)
* Autor y director de **“NESTEA CON VODKA”** Bar Salambó , Barcelona (junio 2013)
* Ayudante de dirección, director residente, y gerente de compañera de **“GERONIMO STILTON, el musical”** Teatro Condal , Barcelona ( diciembre 2012- enero 2016)
* Ayudante de dirección y gerente de compañera **de Geronimo Stilton (en castellano)”** Teatro de la La Latina , Madrid (marco 2012-mayo 2012)
* Autor y director de **“DEFLACIONABLE”** Nau Ivanow (Marzo 2012)
* Autor y director de **“DAIAN&GIGGY LIVE SEX”** Jardines de la Merced, Gerona. Festival Fuera de Temporada-Off Temporada Alta. (Noviembre 2011)
* Ayudante de dirección de **“ELS BOJOS DEL BISTURÍ** ” Teatro Condal . Dirección: Àngel Llàcer (julio 2011-septiembre 2011)
* Autor y director de **“DESCARTABLE”.** Nau Ivanow (Abril y mayo 2011), Teatro del Raval (11 de mayo 2011) y en gira 2011)
* Ayudante de dirección en **“EL SENYOR DE LES MOSQUESd**” (enero 2010-agosto 2010) Dirección Abel Coll
* Ayudante de dirección en **“LA DOBLE VIDA D’EN JOHN”.** Dirección: Àngel Llacer. Con Joan Pera y Lloll Beltrán. Teatro Condal (octubre 2009- diciembre 20)
* Ayudante de dirección en **“ BOEING BOEING ”.** Dirección: Alexander Helord . Teatro Apolo (agosto 2009- abril 2010- Coaching de sustituciones -).
* Ayudante de dirección en **“SI AVUI ÉS DIUMENGE DEMÀ ÉS DIJOUS** ” de Aleix Fauró . El obrador de la Beckett (abril 2009)
* Ayudante de dramaturgia y dirección en **“ *ÈDIP 1,2,3,4* ”.** Dramaturgia: Pablo Ley / Dirección: Josep Galindo . (2007). Representada en : Eòlia. Reestreno en la Sala Versus (Julio 2008, Barcelona)

**Regiduría/Producción**

* Productor/regidor de BCN216. Premio Guinjoan 2017 (Mayo 2017)
* Productor/regidor de BCN216. Premio Guinjoan 2016 (Abril 2016)
* Regidor /gerente de compañía “El crítico ” de Juan Mayorga . Con Juanjo Puigcorbé (enero 2014- marzo 2014)
* regidor /gerente de compañía “ Splenda ” de Mag Lari . Gira por Cataluña (Septiembre 2012- noviembre 2012)
* Gerente de compañía en “ Gerónimo Stilton , el musical” Dirección: Àngel Llàcer . Dirección musical: Manu Guix (Diciembre 2010-2015)
* Regidor para Eteri Produccions. “Sta. Eulalia” Ayuntamiento de Barcelona. Museo Marítimo (13-02-2010\_ 14-02-2010)
* Gerente de compañía de "Los chicos de historia" de Josep Maria Pou. (Enero 2010-2011)
* Departamento de relaciones públicas del Festival Grec '08. Instituto de Cultura de Barcelona. (junio-agosto 2008, Barcelona)

**DOCENCIA**

En el ámbito docente impartió e imparte cursos de dramaturgia en Eòlia (cursos anuales e intensivos desde hace más de 5 años), Teatro del Barrio, La auténtica, un taller intensivo/retiro con la Sala Mercantil (Balaguer), Cruma (Tárrega)

**Educación**

* Máster en Gamificación y Narrativas Transmedia . IEBS (2013)
* Posgrado de producción y gestión de espectáculos, de la Universidad de Barcelona, junto con el Institut del Teatre y la Fundació Romea (octubre 2007-agosto 2008, Barcelona).Nota final: 8,3
* Estudiante de Artes del Teatro en COSATYC. Especialización Dirección teatral e interpretación (2001-2003)
* Escuelas técnicas ORT. Especialidad: Producción Musical (1995-2000)

**Cursos**

* Curso de Dramaturgia y danza en La Caldera. Profesora: Victoria Spzunberg
* Curso de Dramaturgia en El obrador. Profesor: Alfredo Sanzol (Abril 2010)
* Curso de Dramaturgia actoral en El obrador de verano. Profesor: Gabriel Calderón (Julio 2009, Barcelona)
* Curso de Dirección de Actores en la Escuela Eòlia. Profesor: Josep Galindo . (2007, Barcelona)
* Curso de Dramaturgia en la Escuela Eòlia. Profesor: Pablo Ley . (2006-2007, Barcelona)
* Curso de Dirección teatral en la Escuela Eòlia. Profesor: Josep Galindo . (2006-2007,Barcelona)

**Idiomas**

* Castellano (Nativo)
* Catalán (Nivel C – tanto hablado como escrito- )
* Inglés (Advanced – tanto hablado como escrito- Experiencias laborales inglés )
* Alemán (Básico - hablado casi nada, entendimiento básico)
* Hebreo (Básico. Fuera de práctica pero entiendo)