

Curriculum Vitae

ALMUDENA RAMÍREZ-PANTANELLA



<http://almudenaramirezpantanello.com/>

Madrid, 1988

almu.panta@gmail.com

656 690 236

Antigua alumna del Liceo Francés de Madrid, licenciada en **Comunicación Audiovisual y Cinematografía** por la Universidad Francisco de Vitoria, cursa en 2016 el **Máster de Creación Teatral de la Universidad Carlos III de Madrid**, dirigido por el dramaturgo **Juan Mayorga**, obteniendo **Matrícula de Honor**.

Ha completado su formación realizando seminarios con Marco Antonio de la Parra, José Sanchis Sinisterra y José Manuel Mora; cursos de técnicas de escritura narrativa en la Escuela de Escritores de Madrid, y trabajando como guionista freelance en Headshot London y Motherlode Productions (Londres, 2013), como ayudante de dirección y producción en Filmotion Productions (Sydney, 2009), y en Canal+ España (Madrid, 2010-2012).

En 2014, estrena su primera obra de teatro en el **Teatro Lara** y en la **Sala Kubik Fabrik** de Madrid y recibe en 2015 el **Premio Nacional de teatro Calderón de la Barca** por la obra **“Los amos del mundo”**. De esta obra se ha hecho una lectura dramatizada en el **Centro Dramático Nacional** en España, ha sido **traducida al inglés**, seleccionada para su lectura dramatizada en la AENY de Nueva York, y representada en **Madrid, Barcelona, Argentina y Londres**.

Almudena ha sido **becada por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM)** para la escritura de la obra **“Regurgitar”** dentro del **V Programa de Desarrollo Dramaturgias Actuales**. **“Regurgitar”** fue además seleccionada en el ciclo **“El teatro se lee en la Berlanga”** organizado por la Fundación SGAE.

Ha participado en la sesión **2016 Studio Européen des Écritures pour le Théâtre** (intercambio de jóvenes dramaturgos europeos) organizado en Francia por la SACD, ENSATT, CNES-Chartreuse y Maison Antoine Vitez, bajo la supervisión del dramaturgo francés Enzo Cormann. Ha participado asimismo en el **Festival de Artes Escénicas Frinje2015** y en septiembre de 2017, para el proyecto benéfico **I am home**, escribió el texto **“Mazen”**, dirigido por Carlota Ferrer y estrenado en **la sala principal del Teatro Español**.

En noviembre de 2017, con una **beca de escritura y con el apoyo de Acción Cultural Española (AC/E)** para la investigación literaria, empezó a escribir la obra **“Quirófano”** en el prestigioso **Centro Nacional francés de escritura teatral La Chartreuse Villeneuve Lez Avignon**. **“Quirófano”** se estrenó en enero de 2019 en el **Teatro María Guerrero** dentro del programa Escritos en la escena del **Centro Dramático Nacional**.

Recientemente, ha sido **seleccionada por el Royal Court Theatre de Londres** para participar en su **residencia internacional**, en donde en julio de 2019, Almudena presentará la obra **“Golpe de gracia”**.

En los últimos meses ha trabajado **como guionista en la serie “La casa de papel”**, y en la actualidad escribe y prepara la dirección de su **primer largometraje en cine** producido por **Canacosmi Producciones Cinematográficas** e inspirado en la obra de teatro **“La gran máquina”** de la que es también su autora. Compagina estas actividades, impartiendo **seminarios de escritura y dirección actoral** y organizando **talleres de teatro con asociaciones solidarias y de voluntariado**.