

Javier Cano Linares

operador de cámara y director/guionista ficción
editor Final Cut Pro

+34 647122357

javiercano@gmail.com

Vimeo: <https://vimeo.com/javiercano>

IMDB: http://www.imdb.com/name/nm4886764/?ref=nm_sr_2

LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/javier-cano-linares-b7976b8>



FORMACIÓN ACADÉMICA

- **2018-actualidad:** cursando Grado de Psicología a través de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya).
- **2015-2016:** Máster en Escritura Dramática. Impartido por UAH (Universidad de Alcalá de Henares) y AAT (Asociación de Autoras y Autores Teatrales) 60 ECTS.
- **2006-2008:** 2 años en Especialidad de Dirección de cine/Realización de TV en escuela Superior de Artes y Espectáculos TAI, de Madrid.
- **2007-2008.** Curso de operador de cámara. Instituto Salesianos de Atocha (Madrid), 565 horas.
- **2003:** Proyecto fin de carrera: "An OGSA Grid Service (using the development releases of Globus Toolkit 3)". Queen's University of Belfast (Reino Unido).
- **2002:** Ingeniero en Informática (Plan 96) en la Universidad Politécnica de Madrid. Año de comienzo 1994.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- **2014.** Taller "Partirse la Caja Escénica", impartido por Alejandro G. Ruffoni.
- **2012.** Taller "Cinematografías de África: del imaginario colonial al desafío digital", impartido por Guadalupe Arensburg.
- **2009.** Taller de comedia "Intentando que no se note que queremos hacer gracia", con Borja Cobeaga (guionista de "Ocho apellidos vascos").
- **2008.** Taller-encuentro con Christopher Doyle en La Casa Encendida.
- **2007.** Taller "Producir un Cortometraje", impartido por Mónica Blas, Koldo Zuazua y Sandra Hermida, en La Casa Encendida.
- **2007.** Taller de cine "Guión de cine en pasos cortos", impartido por David Trueba, en La Casa Encendida.
- **2006.** Taller multimedia de AVID XPRESS DV, en La Casa Encendida.
- **2006.** Taller de cine "Todos somos inmigrantes", impartido por Eduardo Moyano, en La Casa Encendida.
- **2006.** Curso intensivo de Introducción al Cortometraje, impartido por Juan Fernando Andrés Parrilla, en Instituto de Cine de Madrid (NIC).
- **2005.** Curso de guión de cortometrajes, impartido por F.M. (Fernando Maremar) en La Casa Encendida.
- **2005.** Taller multimedia de FINAL CUT PRO 4, en La Casa Encendida.

EXPERIENCIA LABORAL

- **2020**
 - Op.cámara "Dar cera, pulir #0", Globomedia, Movistar+
- **2019**
 - Op.cámara "Dar cera, pulir #0", Globomedia, Movistar+
 - Op.cámara directos "El Golazo de Gol" / Being Sports, Mediapro, GolTelevisión.
- **2018**
 - Op.cámara refuerzo "La Voz", "La Voz Kids", "La Voz Senior", Drago Producciones, Antena3TV.
 - Op.cámara exteriores "Masterchef Celebrities", Shine Iberia, TVE.
 - Op.cámara curso de presentadores de TV de Escuela Comunicación Olga Marset.
 - Op.cámara exteriores "Cámbiame", Visual Media, Tele5.
 - Op.cámara directos "El Golazo de Gol" / Being Sports, Mediapro, GolTelevisión.
- **2017**
 - Op.cámara exteriores "Cámbiame", Visual Media, Tele5.
 - Op.cámara "Masterchef Jr.", Shine Iberia, TVE.

- Op.cámara curso de presentadores de TV de Escuela Comunicación Olga Marset.
- Op.cámara "Street Viu", Molinos de Papel, #0/Movistar+.
- Op.cámara casting "La Voz"/"La Voz Kids", Boomerang, Telecinco.
- Op.cámara "Tanto X Ciento", Molinos de Papel, DMAX.
- **2016**
- Dir. Fotografía y Realización documental "Tiempos" (Beatriz Minguez de Molina).
- Op.cámara serie ficción "Yo Quisiera", Gossip, Divinity.
- Op.cámara "Casados a primera vista", Boomerang, Antena 3 TV.
- **2015**
- Op.cámara "Topchef", Boomerang, Antena 3 TV.
- Op.cámara "Éste es mi look", La Diana Producciones, Telemadrid.
- Op.cámara "Equipo de Investigación", CBM, La Sexta.
- **2014**
- Op.cámara "Equipo de Investigación", CBM, La Sexta.
- Op.cámara "Fabricando Made In Spain", Mediapro, La 1 de TVE.
- **2013**
- Op.cámara "Fabricando Made In Spain", Mediapro, La 1 de TVE.
- Op.cámara Curso Interpretación frente a la cámara de Montxo Armendáriz, AISGE.
- Dir. Fotografía/cámara serie ficción "Söfa con padre" (Álvaro Collar).
- **2012**
- Op.cámara "Callejeros", Molinos de Papel, Cuatro.
- Op.cámara "Ola Ola", Molinos de Papel, Cuatro.
- **2011**
- Op.cámara "Ola Ola", Molinos de Papel, Cuatro.
- Op.cámara "Vidas anónimas", Mediapro, LaSexta.
- **2010**
- Op.cámara y realizador, proyecto <http://todofp.es> del Ministerio de Educación, productora Sirius.
- Op.cámara programa musical "Una vuelta por", Balinaboola, Castilla-La Mancha TV.
- Op.cámara "Las fiestas de mi pueblo" / "Vidas Anónimas", Mediapro, LaSexta.
- Op.cámara largometraje ficción "The Vampire in the Hole" (Sadrac González y Sonia Escolano), productora Lukantum.
- Ayte. Dirección curso de interpretación frente a la cámara de Inés París, en Central de Cine (Madrid).
- Op.cámara largometraje ficción "Vanitas" (de José J. Morales), productora Videadores.
- **2009**
- Op.cámara largometraje ficción "Vanitas" (de José J. Morales), productora Videadores.
- Op.cámara largometraje documental "Aldeas... un retorno posible", Juan Carlos Iniesta.
- Dir. Fotografía largometraje documental "Giro" (Carmen Correa), productora Interior Izquierda,SL.

IDIOMAS

- **INGLÉS:** nivel alto escrito, hablado y a nivel de traducción de textos técnicos. De septiembre de 2002 a abril de 2003 residiendo en Belfast, Irlanda del Norte. Obtenido grado First Certificate a través de la universidad Queen's University de Belfast.

PREMIOS

- **Cortometraje "Propriété Privée"** (Javier Cano, 2008) <https://youtu.be/BPnLlwzP4N4> **Premiado** en concurso museo Guggenheim de Bilbao "Cosas del surrealismo" 2008. Expuesto en el museo durante la exposición.
- **Cortometraje documental "Cada tres minutos"** (Javier Cano, Arancha Merchán, Jorge L. Sánchez, 2009). <https://youtu.be/o5EDbXws2no> **Finalista** "En.piezas 09", de Caja Madrid/La Casa Encendida.
- **Cortometraje "No aguanto a tus padres"** (Javier Cano, 2012) <http://noaguantoatuspadres.com> Seleccionado en más de 60 festivales en 16 países, entre ellos el Festival de Cine de Gijón. **Premiado** con el Gran Premio del Jurado en el Festival de Amnistía Internacional de Derechos Humanos (París, 2013), con una mención de honor del jurado en la 17 edición del festival "La Fila" (Valladolid) y como finalista en CENCOR 2013 (Madrid).
- **Cortometraje "3"** (Javier Cano y Arantxa Sanchís, 2014) <https://youtu.be/F4B9fynrsy8> Incluido en la **serie premiada** "Números" (<http://unaseriedenumeros.com/>) en los premios ASECAN del cine andaluz 2016 como "Mejor producción audiovisual para internet".