

Creo en Elvis

De Mariano Rochman

*La mejor manera de ocultar algo es poniéndolo en un lugar visible.
(La carta robada, Edgar Allan Poe)*

Al parecer cuando dejamos de pensar empezamos a creer, cuando dejamos de dudar comenzamos a tener fe. Así, a veces, se crea un saber.

La gente creó en cosas. ¿Pero en qué cree?

¿Qué mitos necesitamos construir para hacer nuestra vida más interesante?

¿Por qué en mayor o menor medida, todos, y cuando digo todos, me refiero a absolutamente todos, sostenemos creencias de lo más variadas?

Llámalas religiosas, experiencias místicas, mitos urbanos, supersticiosas, logias secretas, iluminaciones o simplemente fervores fanáticos. Lo cierto es que creemos en algo... queremos saber.

¿Deseo o necesidad?

Esta es simplemente la historia cómicamente absurda de una creencia.

*Incluso aquella gente que está convencida de que todo lo que nos pasa
ya está predeterminado, suele mirar a los dos lados antes de cruzar una
carretera.*

Stephen W. Hawking

Personajes:

Uno: Clon de Elvis. Ingenuo, sensible, con apariencia de tonto, a veces su pensamiento nos desvela una verdad que nos deja sin palabras.

Dos: Clon de Elvis. Chistoso, indeciso, siempre en búsqueda de la precisión.

Tres: Clon de Elvis. Cascarrabias, ácido, juega con el doble sentido.

Cuatro: Clon de Elvis. Escéptico, no cree en Dios, pero si en el destino y en el azar.

Cero: (Preferentemente mujer) Personal de la corporación, tiene funciones de control y coordinación de la misión que tienen los Clones.

Centro de operaciones del “La Elvis Cooperation’s Clons”. Lugar secreto, para entrar o salir es necesaria una clave, hay equipos de reproducción de sonido, de video, almacén de disfraces, un baño, un detector vocal, materiales vitamínicos, una caja de seguridad y un aparato con cuatro o cinco puestos donde al sentarse se activan o desactivan programas a los clones.

Tres: Evidentemente seguimos haciendo las cosas mal.

Cero: ¿Por?

Tres: Porque sino no es posible que pase lo que pase.

Uno: No es para tanto...

Tres: Para ti que no te toca el turno entre ellos dos. Es un karma porque yo no lo elegí.

Uno: Bueno tampoco se elige nacer y la gente no anda quejándose todo el tiempo.

Tres: ¿Estás seguro que la gente no se queja de eso?

Uno: ...

Tres: Entonces cierra la boca.

Uno: ¿Estás enfadado?

(Silencio)

Cero: Aquí estamos para escuchar y ser escuchados, opinar y ser opinados, para poder calmar esos malestares que no nos permiten hacer nuestra tarea.

Tres: Tarea, Tarea, tenía fecha de finalización y mira como estamos.

Cero: Las cosas se alteraron, sabes que no podemos dar fecha de nada...

Uno: En eso estoy con él, ya van muchos años, esto se está haciendo eterno.

Cero: Hasta que no se complete la misión no podemos pensar en un final, hay que aguantar...

Tres: Pues yo no aguanto más. Encima estos que no llegan.

Cero: Veremos que les ha pasado.

Tres: Pasado, pasado, cuando no es porque tuvieron problemas en el tinte, es que se han

quedado sin gomina para el pelo. Y ni hablar del día que Dos no quería salir porque no encontraba las gafas para el sol.

Uno: Gafas tenía, el problema era el modelo, porque cree que da mala suerte mirar dos días seguidos con las mismas gafas; yo en su lugar repetía el modelo.

Cero: Dos no repite modelo de gafas, (*a Uno*) tú no comes carne porque los tejidos animales son parecidos a la constitución de los tejidos humanos, (*a Tres*) tú no usas calcetines negros con zapatos blancos y Cuatro no cree en Dios.

Uno: Todos tienen sus manías, además pescado como. El problema es el pollo.

Cero: ¿Todas son manías? ¿O alguna es una creencia?

Uno: No entiendo, ¿Qué diferencia hay?

Tres: Ninguna, hay gente que tiene manías porque cree en cosas y punto.

Cero: ¿Punto?

Tres: ¿Me estás vacilando? ¿Cómo voy a usar calcetines negros con zapatos blancos? Si me hubiera tocado a mí usar solo zapatos de gamuza azul, todo me sería más fácil.

Uno: No te quejes que a ti no te ha tocado engordar 40 kilos.

Cero: A todos les tocó cosas agradables y cosas incómodas, pero también es cierto que siempre deseamos lo que tiene el otro y pensamos que nuestras desgracias son más duras que la de los demás. Esto es así.

Tres: ¡Esto es así!, ¡esto es así! Estoy harto de escuchar la misma frase siempre, no quiero conformarme ni quiero comprender más nada. Sólo quiero que me den la carta de libertad que me prometieron cuando me crearon.

Cero: Sabes que no se puede.

Uno: No se puede.

Cero: Esto es así.

Uno: Esto es así.

Cero: Sólo cuando se complete la misión.

Uno: Así es, cuando se complete la misión.

Tres: Uno, ¿Puedes deja de repetir como un loro?

Cero: Dos y Cuatro se están demorando demasiado.

Tres: Si es lo que digo seguimos haciendo las cosas mal.

Uno: Yo llegué a horario, bah siempre llego a la hora señalada.

Tres: Si llegas a horario, pero cuando reclamo las llegadas tarde cierras la boca, no dices nada y quedo yo como el ogro.

Cero: Lo raro es que Dos llegue tarde.

Tres: Esos dos cada vez se parecen más.

Uno: Si todos somos iguales, ¿cómo pueden parecerse?

Cero: Se refiere al carácter, al estilo, a la forma de ser.

Uno: ¿Al estilo?

Cero: Estilo, ese modo especial que cada quién tiene de un cierto modo.

Uno: Ah... *(Pausa) (Por lo bajo a Tres)* No entiendo...

Tres: Que Dos y Cuatro cada vez se parecen más.

Uno: Ah...

Cero: Así que se parecen más, *(entregando a Tres unos informes)* a archivar.

Tres: *(Saliendo al baño)* Estoy tan solo en esto...

(Uno canta Are you lonesome tonight)

(Entra Cuatro vestido con un kimono)

Cuatro: Las cosas que hay que aguantar, nos copian todo, ahora dicen que Kurt Cobain no está muerto, que está en una isla en Hawai con tres novias...

Uno: ¿Tres novias?

Cuatro: si una negra, una rubia estilo nórdica y una japo.

Uno: ¿Una japo? ¡Qué asco?

Cuatro: ¿Por qué te da asco?

Uno: Porque tienen la raja del coño al revés.

Cero: Eso no es posible.

Uno: Si, así horizontal.

Cuatro: ¡Te enrollaste con una japo!

Uno: ¡No! A mi me contaron.

Cuatro: El Asqueroso eres tú.

Cero: Eso no es posible.

Uno: Te digo que no.

Cuatro: Claro que no es posible, pero tienen un olor a chino que matan.

Uno: No es cierto...

Cuatro: Ves que te enrollaste con una japo.

Uno: No. No es cierto que tengan olor a chino, si son japonesas.

Cuatro: Bah, chinas, japonesas, coreanas, son todas iguales.

Cero: Como ustedes.

(Silencio)

Uno: ¿Y crees que sea cierto?

Cuatro: ¿Qué? ¿Qué Kurt Cobain viva? , ¿Qué esté con tres mujeres distintas en Hawaii?

O ¿Qué las japo tengan la raja del coño al revés?

Uno: Lo primero, además lo de las japo ya te dije que es cierto. Y no me discutas que yo creo en eso.

Cuatro: Vale, puedes creer lo que quieras, total el que se enrolló con una japo eres tú no yo.

(Uno se pone de pie amenazante)

Cero: Tal vez sea cierto que este vivo, de hecho él era un gran admirador “del Rey”, así que a lo mejor decidió imitarlo.