

Currículum vitae

M^a Luz Cruz Muñoz, nacida en Salamanca 1956

Se inicia en el teatro a los 18 años, cuando entró a formar parte de la compañía del Círculo Católico de Gracia, (*Barcelona*)

Ha abarcado distintas facetas, tales como: la creación de más de una veintena de obras, de las cuales gran parte ya han sido estrenadas, la dirección y la representación.

Ha realizado diversos cursos de formación, y habitualmente asiste a las Jornadas de Teatro Clásico de Almagro.

Pertenece a la Asociación de Autores de Teatro y a la Asociación Colegial de Escritores.

Es miembro fundador de la Temporada de Teatro y Danza amateur de Rubí.

Lleva dirigiendo desde 1985 y bajo su dirección han pasado diversos grupos con actores de todas las edades, desde niños hasta personas de la tercera edad.

Actualmente se dedica a la escritura de obras de teatro y a la dirección de la compañía “EL Desván” que fundó en el 2000.

Bajo su dirección han pasado los grupos:

El Duende, 1988-2000, del cual fue fundadora. Compuesto por jóvenes universitarios.

El CGG, del 2001-2004.

Puntualmente ha dirigido: a “Los ex-alumnos de la Escuela Montserrat” y “O Nosol Lar” en Terrasa.

Ha impartido talleres para adultos y niños en el municipio de Castellbisbal. 2004 – 2006

También ha colaborado con diversas asociaciones en homenajes y festivales solidarios.

Ha sido miembro del jurado de los carnavales de Rubí, en 1997 y 2004 y 2011.

En el año 2000 fundó la compañía “**El Desván**” que actualmente dirige.

Ha puesto en escena más de una treintena de títulos, entre los cuales se incluyen las obras de su propia autoría.

Entre las obras que ha dirigido se encuentran:

Medallas, santos y escobas, *de M^a Luz Cruz 1990*

Se busca chica en 48 horas *de M^a Luz Cruz 1990*

La casa de Bernarda Alba, *de Federico García Lorca. 1993*

Un cadáver a las diez, *de M^a Luz Cruz 1994*

Cuéntalo tú que tienes más gracia, *de Juan José Alonso Millán- 1995*

Doce hombres sin piedad, *de Reginald Rose.- 1996-1996*

El cianuro ...¿Solo o con leche? *Juan José Alonso Millán*

Comisaría especial para mujeres, *de Alberto Miralles- 1997*
Bajarse al moro, *J .L. Alonso de Santos- 2002*
Historia de una escalera, *Antonio Buero Vallejo- 1999*
Un papel asignado *de Mª Luz Cruz 2000*
Especialitat en homes, *de Assumpta Gonzalez-2001*
El crimen al alcance de la clase media, *Juan José Alonso Millán- 2002*
Discretamente muerto, *de Fernando Almena- 2003*
Esta casa está okupada, *de Mª Luz Cruz 2004*
Ens ha caigut la sogra, *de Lluís Coquar, 2004*
Pobre señorest *de Ramón Folch y Camarasa 2005*
Un tranvía sin raíles *de Mª Luz Cruz 2006*
Los pobres, *de Carlos Arniches- 2006*
Genuino sabor a campo *de Mª Luz Cruz 2008*
El chiquillo, El agua milagrosa, Sangre gorda, *de los Hnos. Álvarez Quintero*
¡Vengan títulos vayan bodas *de Mª luz Cruz 2009*
205 Habitación de paso, *de Mª Luz Cruz 2011*
A medio camino , *de Mª Luz Cruz 2011*
Ironías en tiempos de crissis *de Mª Luz Cruz 2014*

Algunas de sus interpretaciones:

El retablo del flautista, *de Jordi Teixidor y música Carlos Berga, dirección Josep MªLópez 1974*
La Generala, *Perrín y Palacios, Jordi Doncos 1975.*
Agua azucarillos y aguardiente, *de Miguel Ramos Carrión, y música, Mtro. Chueca, dirección escénica, Rafael Gimeno, dirección musical Jordi Doncos. 1975*
Los empeños de una casa, *de Sor Juana Inés de la Cruz, dirección, Esteban Polls, 1976*
Otelo, *de William Shakespeare, dirección, Jordi Doncos. 1976*
Un papel asignado, *Mª Luz Cruz, Dirección, Florentino Mateos- 1989*
Medallas, Santos y Escobas, *Mª Luz Cruz 1990*
Manda a tu madre a Sevilla, *José de Lucio, dirección Florentino Mateos- 1990*
La casa de Bernarda Alba, *interpretación y dirección, 1993.*
Un tranvía sin raíles, *de Mª Luz Cruz, 1991*
Mujer, *monólogo adaptado de diversos textos. Dirección, Manel Gelde, 2000*
Y diversas colaboraciones con los grupos: Esbarjo, Escola Montserrat y Metrónomo.
Se ha puesto ante la cámara en dos cortometrajes.