

ALBERTO IGLESIAS GONZÁLEZ



Fecha de nacimiento: 3 de abril de 1975
C/Cava Alta, 21, 2º izq 28005 MADRID
Tf.- 619166696
E-Mail: alberto@albertoiglesias.com www.albertoiglesias.com

PREMIOS Y NOMINACIONES

Premio mejor actor de reparto 22 Premios Unión de Actores por De ratones y hombres.

Nominado mejor actor protagonista Premios Jara por El Ángel de la Luz.

Nominado mejor actor de reparto Premios Unión de actores por Glengarry Glenn Rose.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO:

2015.- **Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano.** Mario Gas y Alberto Iglesias. Dir. Mario Gas. Ánito.

2015.- **Cuarteto.** Heiner Müller. Dir. Pablo Rivero. Valmont.

2014.- **Largo viaje del día hacia la noche.** O'Neill. Dir. Juan José Afonso. Jamie Tyrone.

2014.- **Cuarteto del Alba.** Carlos Gil. Dir. Lander Iglesias

2013.- **Don Juan.** Zorrilla. Dir. Sandro Cordero. (Protagonista. Don Juan)

2013.- **Hécuba.** Eurípides. Dir. José Carlos Plaza

- 2013.- **Serena apocalipsis.** De Verónica Fernández. Dir. Antonio C.Guijosa. CDN
2013. **El Feo.** (*Lectura dramatizada. Escena contemporánea*) De Marius Von Mayerburg. Scheffler (protagonista) Dir. Paco Montes.
2012. **De ratones y hombres.** De J.Steinbeck. Whit (secundario). Dir. Miguel del Arco.
2011. **Primera noticia de la catástrofe.** De Juan Mayorga. Antonio Montesinos (Protagonista). Dir. Guillermo Heras.
2010. **Un tranvía llamado deseo.** De Tennessee Williams. Steve (Secundario) Dir. Mario Gas.
2010. **Lecturas radiofónicas de** Tom Stoppard. Dir. Salva Bolta.
2009. **Jerez, ciudad deseada.** Gonzalo (Protagonista). Dir. P.A. Penco
2009. **Glengarry Glen Ross.** De David Mamet. Baylen (Secundario) Dir. Daniel Veronese.
2009. **Ríanse del hipopótamo.** De Emiliano Pastor. Hugo Beckemann (Secundario) Dir. Javier Hernández-Simón
2009. **Diktat.** De Enzo Cormann. Piet (protagonista) Dir. Javier Hernández-Simón
2009. **Belgrado.** De Angélica Lidell. Baltasar (Protagonista) Dir. Alfonso Ramos
2008. **EL Ángel de la Luz.** Hombre (Protagonista) Dir. Joao Mota
2008. **La torre sangrienta.** Mateo de Jerez (Protagonista) Dir. Pedro Antonio Penco
2007. **El último templario de Jerez.** Mateo de Jerez (Protagonista) Dir. P. A. Penco
2007. **El Dios Tortuga.** Joe Stuck (protagonista) Dir. Pablo Rivero
2007. **Cyrano de Bergerac.** Lebret (Secundario). Dir. Jhon Strasberg
2007. **Quartet.** Valmont (Protagonista) Dir. Pablo Rivero
2006. **La memoria del vino.** Cristof Kartoffen. (Reparto) Dir. Enrique Vargas
2006. **La Tempestad.** Marinero. Antonio. (Secundario) Dir. Lluís Pascual
2006. **Hamlet.** Marcelo. Laertes. (Secundario) Dir.Lluís Pascual
2005. **EL carro de los cómicos.** Campanón. (Protagonista) Dir. Pedro Antonio Penco
2005. **El último templario de Jerez.** Fray Lorenzo. (Secundario) Dir. P. A. Penco
2005. **Castelvines y Montesés.** Otavio. (Secundario) Dir. Aitana Galán.
2004. **Eduardo II de Inglaterra.** Mortimer (Protagonista) Dir. Etelvino Vázquez-
2002. **Cara de plata.** Don Mauro. D.Juan Manuel de Montenegro. (Protagonista) Dir. Etelvino Vázquez
2001. **El hilo de Ariadna.** Creonte.(Reparto) Dir. Enrique Vargas
2000. **7x4=28.** Jhon Jacinto (Protagonista)
2000. **La danza del sapo.** (Secundario) Dir. Carlos Herans
2000. **Palabra de Hierro.**(Protagonista) Dir. Paco Valcarce
2000. **Peregrinos.** (Secundario.) Dir. J.Dolores González Caballero
1999. **El carnaval de los animales.** (Protagonista) Dir. Pati Domenech
1998. **El dolor del tiempo.** (Protagonista) Dir. Paco Valcarce
1997. **Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.** (Protagonista) Dir. Paco Valcarce
1997. **Juglares del centenario.**(Protagonista) Dir. Pati Domenech
1997. **El patito feo.** (Protagonista) Dir. Pati Domenech
1996. **Madre Prometeo.** Hermes. Furia. (Secundario) Dir. Paco Valcarce
1995. **Michín y las nubes.** (Protagonista) Dir. Pati Domenech
1995. **El aprendiz.** (Protagonista) Dir. Paco Valcarce
1995. **Duende.** (Protagonista.) Dir. Pati Domenech
1994. **La sangre de Macbeth.** Malcom. (Secundario) Dir. Paco Valcarce
1993. **Juglares y otras hierbas.** (Secundario) Dir. Pati Domenech

TV

- 2003 . **Hora Canalla**. Serie piloto para tv. (Protagonista) Dir.Tino Vega.
 2009-2010. **Cuéntame cómo pasó**. (Capítulos 195-208 y 209. Médico joven.)
 2011-2012. **Arrayán** (Secundario) Dir. Leo Vega
 2012. **Familia** (Capítulo 4. Jefe de Miguel)
 2013. **Gran Reserva** (Capítulo 42. Martín)
 2013. **Isabel** (Capítulo 32. Temporada tercera)
 2015. **Apaches**. (Cap.3. Pasqual)
 2015. **Carlos V Emperador** (Caps. 12,13,14. Antonio Mendoza.)

CINE

2006. **Personas humanas. Corto**. (Protagonista) Dir. Pablo Rivero
 2008. **Las noches extrañas. Largo**. (secundario) Dir. Fran ventura
 2009. **Media hora son 30 minutos. Corto**. (Protagonista) Dir. Marta Rodríguez.
 2010. **Enxaneta. Largo**. (Protagonista) Dir. Alfonso Amador.
 2011. **Filón 340. Corto**. (Protagonista) Dir. Fran Ventura.
 2012. **Escena doméstica. Corto**. (Protagonista) Dir. Jorge Juárez
 2012- **FATHER. Corto**. (Protagonista) Dir. Pablo Miralles
 2013.- **Dile a las chicas que nos vamos. Corto**. (Protagonista) Dir. Carlos Mora
 2013.- **Mi vida es el cine. Corto**. (Secundario) Dir. Fernando Cayo y Bogdan Toma

Formación

- Juan Oriente (*La Fura, La tartana, La carnicería,...*“El actor hombre-mujer como un elemento más del teatro. Noviembre 1991)
 Cristina Samaniego (*Atalaya Teatro*)
 Jerónimo Arenal (*La Machina, Atalaya*)
 Guillermo Heras, Esteve Graset, Pepe Sánchez, Paco Valcarce, Antonio Fernández Lera, Ricardo Iniesta, Jean-Marc Adolphe (*Claves del teatro contemporaneo, nuevas tendencias escénicas. Verano 1992*)
 Ana Pérez/Esperanza López (*Legaleón. Técnicas de Teatro Danza*)
 Toni Cots (*ISTA. Danza Balinesa*)
 Jose Mª Helguera (*Dtor. Técnico Teatro Central de Sevilla*)
 Etelvino Vázquez (*Dtor. Teatro del Norte*)
 Esperanza Abad (*Técnica vocal*)
 Oscar Gómez Mata (*Legaleón. Trabajar la tragedia*)
 Paulo Atto y Rafael Domingo(*Teatro Avatar. Danza ritual afro-brasileña*)
 Roberto Govín (*Dtor. Teatro La Habana. Cuba*)
 Florencio Campo (*Danza Contemporanea*)
 George Laferriere (*Prof. Arte Dramático Univ. Quebec. Match de improvisación*)
 Valeria Frabetti (*Directora del teatro Testoni Ragazzi de Bolonia. Laboratorio de dramaturgia*)
 Francisco Rico (“*El libro de buen amor y la tradición poética medieval*)
 Ramón Oller (“*Duos y diálogos*”. *Danza*)
 Norman Taylor (*Escuela J.Lecoq. Análisis del movimiento. Murcia 1998*)
 Anton Valen (“*El clown*” Murcia 1998)

Claudia Contin y Ferruccio Merisi (*Iniciación a la comedia del arte*)
 Cora Cardona (*Tetaro Dallas. "Taller para actores"*)
 Fermín Cabal (*Taller de dramaturgia. Alicante 1997*)
 Chelo García, Yolanda Porras y Joaquín González ("*Del teatro a la comunicación*")
 Lasenkan Teatre ("*Los movimientos orientales en el teatro moderno*")
 Ana Vallés (*Directora de Matarile Teatro*)
 Rodrigo García (*Director de La carnicería Teatro. "Crear es todos los verbos". Madrid 1999*)
 Stephan Suschke (*Director del Berliner Ensemble. "Dirigir Brecht-Müller" Madrid 1999*)
 Enrique Vargas (*Director del Teatro de los Sentidos. Colombia*)
 Claudia Contin y Ferruccio Merisi (*Comedia del arte. Pordenone, Italia. 2001*)
 Roman Paska (*Director de la Asociación Internacional de Marionetistas. "Marioneta y supermarioneta". Pordenone, Italia. 2001*)
 Helena Pimenta. (*directora. Shakespeare. UIMP 2002*)
 Phyllis Nagui (*dramaturga americana asociada al Royal Court. Taller de dramaturgia. Sitges. 2002*)
 Jean Guy Lecat (*escenógrafo. Espacio escénico. Cursos Aforo. Madrid 2003*)
 Jhon Strasberg (*director. Cursos Escuela de Santander año 2005*)
 Bruce Myers (*actor. Shakespeare. Estudio Corazza. Año 2006*)
 Carlos Aladro, Ernesto Arias y Lidia Otón. (*Técnica Chéjov y Verso/Palabra. Año 2008*)
 Owen horsley & Jacqui honess [*Cheek by jowl*] (*Taller de interpretación en texto clásico. 2008*)
 Mario Gas. (*Taller de dirección. UIMP 2009.*)
 Will Keen. (*Shakespeare. La diana. Madrid 2010*)
 Andrés Lima. (*La amistad y la mentira. UIMP 2010*)
 Claudio Tolcachir (*Taller para actores profesionales. Madrid 2011*)
 Marco Antonio de la Parra. (*Los sueños y las neuronas espejo. Dramaturgia. Madrid 2011*)
 Alejandro Tantanian. (*El Bosque Harrower. Laboratorio. Madrid. 2012*)
 José Carlos Plaza. (*Entrenamiento para actores profesionales. Madrid. 2012*)
 Denis Rafter (*El instinto del actor. Madrid. CDN 2013*)
 Juan Mayorga. (*Taller de Creación. U. Carlos III. 2014*)
 Juan Carlos Rubio y Yolanda García Serrano. (*La risa breve. Fundación Autor. 2014*)
 Alfredo Sanzol. (*Estructuras dramáticas. Teatro Abadía. Febrero 2016*)

Trabajos como creador/director de escena

2009.- Dirección: *PERFORMANCE*. De Jorge Moreno. Producido por Factoría Norte.

2008.- Dirección de mi texto "*Como un caballo sediento amarrado a las puertas de un saloon*". Producido por FATEX.

2004.- Dirección del monólogo "*La Tirana*" de Domingo Miras. Producido por Al Suroeste teatro.

2004.- Dirección de la farsa de José Prieto "*Los pícaros del camino*" para el espectáculo "*Los cómicos del carro*" de Al Suroeste teatro

2003.- Dirección de mi texto *"Me la Maravillaría Yo"*. Coproducción Gaupasa/La Machina Teatro.

2003.- Dirección mi texto *"Bebé"*. Produce La Machina Teatro.

1999.- Creo la instalación "Jardines de la Distancia", homenaje a Brecht en su Centenario +1 y con el que se inaugura el Espacio Caja de I Centro Cultural Modesto Tapia de Santander.

Premios de dramaturgia

1998.- Ganador del I Premio de Textos Teatrales "Ricardo López Aranda" con el texto *"De un plumazo"*.

Mención especial por mi texto *"Ketchup"* en el I Premio "Jovellanos" de escritura dramática convocado por el Ayto. de Gijón.

1999.- Ganador ex aequo del VI Premio de Teatro de Autor "Domingo Pérez Minik" convocado a nivel nacional por la Universidad de La Laguna con el texto *"Ketchup"*.

2000.- Ganador del XX Premio "Palencia" de Teatro, convocado por el Ayto. de Palencia, con el texto *"El cazador de palomas"*

Accésit en la modalidad de Teatro Breve del Premio "Luis Barahona de Soto", convocado por el Ayto. de Lucena, Córdoba, con el texto *"El hermano de Sancho"*.

Mi obra *El hueco* finalista del Premio Internacional Tramoya (Veracruz, Méjico)

2001.- Ganador del "II Certamen de Obras de Teatro Infantil y Juvenil" convocado por el Ayto. de Málaga, con la obra *"Tirititrando"*

2002.- Ganador ex aequo del III Premio de Teatro Serantes convocado por el Ayto. de Santurtzi con la obra *"Me la maravillaría yo"*.

2003.- Accésit en el I Premio de Teatro Castell d'Alaquas por la obra *"Me la maravillaría yo"*.

2004.- Ganador del Premio Teatro de la Escuela de Teatro y Danza de Extremadura por la obra *"Trinchera."*

2006.- Accésit del VII Premio SGAE de Teatro Infantil y Juvenil por la obra *"Descubriendo, que es gerundio"*.

2007.- Ganador del IV Premio de Textos Teatrales Raul Moreno FATEX por la obra *"Como un caballo sediento amarrado a las puertas de un saloon"*.

Obras propias representadas

1999.- “*El carnaval de los animales*” La Machina Teatro. Dirección: Pati Domenech y Valeria Frabetti. Producción para el Palacio de Festivales de Santander.

2000.- “*7x4=28*” La Machina Teatro. Producción para Caja Cantabria.
 “*Peregrinos*” La Machina Teatro. Dirección: Juan Dolores González Caballero. Producción para el Festival Internacional de Santander.

2003.- “*Bebé*” La Machina Teatro. Producción Caja Cantabria.
 “*Me la Maravillaría yo*”. La Machina-Gaupasa. Estrenado en Santurzi.

2004.- “*El hermano de Sancho*”. Sileno Teatro. Estrenado en el XI Festival de Otoño de Reinosa.
 “*Una aventura en el tiempo*” La Machina teatro.

2005.- “*Nasdrovia Chéjov*” Vaiven Producciones. (**Premio Ercilla de Teatro 2006. Premio Max Espectáculo Revelación 2006. Mejor espectáculo y mejor actriz Certamen de Teatro Garnacha 2006.**)
 “*Mujeres de Sangre y Aire*” Armar Teatro.
 “*La mar de amigos*” La Machina teatro.

2007.- “*Marianela*” (Adaptación de la novela de B.Pérez Galdós.) Palacio Festivales de Santander.

2008.- “*Cristo Hembra*” (Dramaturgia a partir de poemas de Teresa Vallejo. Espectáculo poético con música flamenca) Dir. Marcus Von Wachtel
 “*Como un caballo sediento amarrado a las puertas de un saloon*”. FATEX. Estrenado en La Sala Trajano (Mérida)

2011.- “*La playa*”. Teatro para público familiar. Espacio Espiral. Santander.

2014.- “*Nosotras*”. Bucle Producciones. Estreno en Zizur Mayor (Navarra)

2015.- “*Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano*” (coautoría junto a Mario Gas) Focus. Estreno en la 61 edición del Festival de Mérida.

Textos publicados

De un plumazo. Ed. La Avispa/Ayuntamiento de Santander. 1999

El cazador de Palomas. Ed. La Avispa/Fundación Gerardo Diego/ Universidad de Cantabria. 2001

Tirititrando. Editado por el Ayto.de Málaga. 2001

Me la maravillaría yo. Editado por Ayto. de Santurzi. 2003

Trinchera. Editora Regional de Extremadura. 2005

Ketchup. Revista El Pateo. Invierno 2007.

Espejos. Edita Acotaciones en la caja negra (Valencia).

Como un caballo sediento amarrado a las puertas de un saloon. Edita FATEX. 2008
Dragón Mündanalruído. 2008.

Descubriendo, que es gerundio Ed.Anaya 2008

Alucinaciones 2007. Edita Ayuntamiento de Santander. 2008

Sócrates. Juicio y muerte de un ciudadano. Ediciones Antígona. Madrid. 2016

Colaboraciones revistas

Publicación de poemas en *Componente Norte*

Publicación de poemas en *(H)ala, revista de palabras*

Articulista habitual de la *Revista Qvorum* editada por el Ayuntamiento de Santander.

Objeto de entrevista en *La Ratonera* (Revista asturiana de teatro). Mayo 2005

Artículo para revista *Peonza* (nº81)

Artículo para revista *Peonza* (nº85)

Otros trabajos

Dos años de profesor de Juego Dramático en el Colegio Verdemar, Santander.

Impartición de cursos de entrenamiento para actores en Brasil, Dallas y Santander.

Actor y locutor para video multimedia de la exposición "...del Marqués de Santillana"

Actor y locutor para video multimedia del museo del Medio Ambiente "Amanecer"

Actor y locutor para video multimedia. Museo arqueología de Lugo.

2011. Taller impartido en Santander: DRAMATURGIA EN MOVIMIENTO.

2014. Taller impartido en Almería (Jornadas del Siglo de Oro) DOMESTICANDO A LOS CLÁSICOS.