



El escritor e historiador gaditano **Juan García Larrondo** posee una extensa trayectoria artística avalada con varios estrenos y la publicación de gran parte de su obra dramática por la que ha recibido, además, importantes reconocimientos, entre ellos, en el **II Premio Internacional “Teatro Romano de Mérida”**, por *“El Último Dios”*, inspirado en pasajes de *“Memorias de Adriano”* de Marguerite Yourcenar, el **Primer Premio “Marqués de Bradomín”** por *“Mariquita aparece ahogada en una cesta”*, el **Segundo Premio de Teatro “Hermanos Machado”** por *“Noche de San Juan”*, el **VII Premio “Irreverentes” de Comedia** por *“Antífona a Santa Rita del colon irascible”*, el **IX Premio “El Espectáculo Teatral”** por *“Agosto en Buenos Aires”* o, en 2024, el **2º Premio Internacional de Teatro Ciudad de Requena** por su pieza *“Lo mío no tiene nombre”*.

En 2012, su versión de la obra de Albert Camus *“El estado de sitio”*, galardonada con el **Primer Premio “Alfred de Musset”** de adaptaciones teatrales en 2018, sirvió para inaugurar los actos conmemorativos del Bicentenario de la Constitución de Cádiz. En 2013, fue elegido finalista del **Premio Andalucía de la Crítica** en su modalidad de Teatro por *“Celeste Flora”*, una de las piezas más conocidas y representadas de toda su carrera, galardonada también en San Sebastián en 1994 con el **II Premio Kutxa de Teatro**, y en 2018 fue nominado al **Premio Lorca de Teatro Andaluz** como mejor autor teatral por su obra *“Bendita Gloria”*, publicada en Artezblai Editorial.

Tras más de treinta años vinculado con el mundo escénico, Larrondo sigue compaginando su labor como dramaturgo con su afición hacia otros géneros como la Poesía o la Fotografía y, ocasionalmente, con su trabajo como guionista para series de televisión, aunque, hasta la fecha, ha sido a través de su producción dramática donde el autor ha recibido mayores reconocimientos.

WEB: www.juangarcialarrondo.com

BLOG: [El Andreion de Larrondo](#)

E-MAIL: jglarrondo@hotmail.com