



El escritor gaditano **Juan García Larrondo**, miembro de la *Academia de las Artes Escénicas de España* y de la *Asociación de Autores de Teatro*, cuenta tras de sí con una extensa trayectoria artística avalada con varios estrenos y la publicación de gran parte de su obra teatral por la que ha recibido, además, importantes reconocimientos nacionales y fuera de nuestras fronteras, entre ellos, el **Premio Internacional “Teatro Romano de Mérida”**, por *“El Último Dios”*, inspirado en las *“Memorias de Adriano”* de Marguerite Yourcenar, el **Primer Premio “Marqués de Bradomín”** por *“Mariquita aparece ahogada en una cesta”*, el Segundo **Premio de Teatro “Hermanos Machado”** por *“Noche de San Juan”* o el **IX Premio “El Espectáculo Teatral”** por *“Agosto en Buenos Aires”*. Asimismo, ha sido también galardonado en otros certámenes literarios como el *Premio Kutxa-Ciudad de San Sebastián*, en el *Premio Nacional de Teatro Calderón de La Barca*, en el *Premio Tramoya de Veracruz (México)* y en los Premios *Colosseo d’Oro de Roma* y *“Angelo Musco”* de la *Academia Il Convivio de Sicilia*, ambos en Italia. En 2012, su adaptación de la obra de Albert Camus *“El estado de sitio”* sirvió para inaugurar los actos conmemorativos del Bicentenario de la Constitución de Cádiz. En 2013, fue elegido finalista del *Premio Andalucía de la Crítica* en su modalidad de Teatro por *“Celeste Flora”*, una de las piezas más conocidas y representadas de toda su carrera, no ya solo en España, si no también en Estados Unidos y en varios países de América Latina.

Tras más de treinta años vinculado con el mundo del teatro, Larrondo sigue compaginando su labor como dramaturgo con su afición hacia otros géneros como la poesía o la fotografía y, ocasionalmente, con su trabajo como guionista para series de televisión, aunque hasta la fecha ha sido a través de su producción dramática donde el autor ha recibido mayores reconocimientos. Con la edición en 2015 de ***Diálogos, Fragmentos y otras Levanteras***, ha reunido a modo de antología incompleta, una amplia muestra de su creación literaria y teatral realizada durante estas últimas tres décadas.

<http://elandreion.blogspot.com.es/>