

DANIEL DIMECO (Argentina 1969)

Dramaturgo, escritor y director de teatro. Graduado en Ciencias Políticas, con especialización en Relaciones Internacionales, y Máster en Gestión Cultural. Co-fundador del Grupo de Creación e Investigación **Karoo Teatro** y administrador del blog **Café Copenhague**. Coordina laboratorios teatrales y talleres de novela y autobiografía. Se ha formado en dramaturgia, narrativa y dirección con José Ramón Fernández, María Tena y Carlos Tuñón, respectivamente, y en guion cinematográfico en Central de Cine. Formó parte del Laboratorio Espacio Abierto dirigido por Benito Zambrano.

En teatro: autor y director de **El viento nos llevará**, Premio Luis Barahona de Soto 2019. **La manada** (*Ñaque Editorial* 2017), Premio Max Aub Ciutat de València 2016, estrenada en Madrid en octubre de 2017. **Las entrañas del jaguar**, Segundo Premio Fatex 2016 (*edición bilingüe castellano-portugués*). **La mano de János**, Premio Buero Vallejo 2010; autor seleccionado por Fundación SGAE para el I Ciclo “El teatro se lee en la Berlanga” 2015; obra traducida al griego y estrenada en Atenas en 2017. **Déjame ser la sombra de tu perro**, Premio Mejor Autor y Mejor Espectáculo en el Festival de Teatro de Bilbao 2014 y Premio Mejor Equipo Artístico en el Festival de Teatro Joven de San Sebastián 2014. **Mirando pasar los trenes**, Premio Autores Nacionales 2009 (Buenos Aires), finalista del Premio Josep Rubrenyo 2008 (Barcelona), estrenada en Buenos Aires en 2010. **Los ojos (cosidos)**, estrenada en Microteatro por Dinero en 2013. Asimismo, es autor de **Ojos de sal**, **La sonrisa de los alcaravanes** y **El ángel azul**, Premio de Teatro Breve Rafael Guerrero 2008. Ha trabajado textos de otros autores como: **¿Quién teme a Virginia Woolf?** de Edward Albee, Sala Cuarta Pared 2013 y **La puerta en el muro**, de Laila Ripoll, en El Umbral de Primavera 2016.

En narrativa: **El mapa de las viudas** (Ed. Algaida 2013), Premio Ciudad de Badajoz 2012 (España) y finalista del Premio Clarín-Alfaguara 2012 (Argentina). **La desesperación silenciosa** (Ed. Barrio de Maravillas 2011), Premio Fray Luis de León 2010. Autor de los relatos **Los perros ladran de noche**, accésit del Premio Ciudad de Zaragoza 2012; **Atrapado en Rawalpindi**, 2º Premio de Moriles 2008; y **Tierra de miel y leche**, finalista del Certamen María Moliner 2008, entre otros.

Ha vivido en Buenos Aires, Copenhague, Toronto y París. Reside en Madrid desde el 2002.

Web: www.danieldimeco.com

Twitter: [@DanielDimeco](https://twitter.com/DanielDimeco)

IG: [@DanielDimeco](https://www.instagram.com/DanielDimeco)