

*A un lateral del escenario, una caja fuerte que permanece fuera de escena. A otro, una puerta con un vidrio a la altura de los ojos, también fuera de escena.*

## EMPIEZA LA ACCIÓN

*(Entra CATA, dando una voltereta por el suelo en plan película de acción Misión imposible, pero en ridícula. Se ha vestido para la ocasión: bambas negras; guantes negros; mono negro elástico, que le cubre todo el cuerpo; un pasamontañas, negro también, de tres agujeros - dos para los ojos y uno para la boca -. Pinzado al cuello del mono, un aparato trasmisor, cuyos auriculares lleva metidos en el pecho o en un bolsillo. A las caderas, lleva atada una riñonera<sup>1</sup> típica de bricolaje negra que contiene todo tipo de herramientas y artilugios dignos de un espía, un ladrón de guante blanco o de Pepe Gotera y Otilio, según cómo se mire. CATA da varias volteretas por el suelo, regodeándose. Se levanta muy ágil, mira hacia un lado y otro, asegurándose de que todo está ok, como ella lo ha previsto. Se dirige hacia la caja fuerte y comienza a preparar con sus herramientas la apertura de ésta.*

*Entra VIRGINIA, reptando por el suelo como un gusano en plan militar. Vestida, como CATA de negro riguroso, pero con ropa más sencilla. No lleva pasamontañas, sino un gorro negro y el pelo recogido en una coleta. También lleva guantes negros. A sus espaldas, una mochila oscura muy cargada. CATA no se percata de su presencia y sigue con su objetivo.*

*VIRGINIA se levanta con dificultad. Se lleva las manos a los riñones.)*

*VIRGINIA.- Uffff....*

*(VIRGINIA se saca la mochila y trata de abrirla para buscar la linterna, pero no puede, porque los guantes la entorpecen. Tras un breve forcejeo, se los quita ya enojada y los tira al suelo. Abre por fin la mochila y busca la linterna. La mochila está repleta de cosas y le lleva algún tiempo. Encuentra por fin la linterna y la saca de la mochila.)*

*VIRGINIA.- Voilà.*

---

<sup>1</sup> [http://www.ehowenespanol.com/ablandar-rinoneras-cuero-herramientas-como\\_390411/](http://www.ehowenespanol.com/ablandar-rinoneras-cuero-herramientas-como_390411/)

*(VIRGINIA intenta encender la linterna, pero no hay manera. Va de un lado para otro, tratando de encenderla, hasta que tropieza con la mochila sin llegar a caerse. La linterna se enciende de repente, apuntando a CATA, que se gira lentamente con las manos arriba.)*

CATA.- ¿Seguridad?

*(Silencio.)*

CATA.- ¿Seguridad?

VIRGINIA.- *(Encogiéndose de hombros, al no entender.)* ¿Llamamos a seguridad?

*(CATA empieza a escamarse y baja las manos despacio. Acerca la mano a su riñonera, en plan película del oeste, y saca una linterna de golpe. Apunta a VIRGINIA. Se acerca a ella y VIRGINIA retrocede unos pasos. Se paran. CATA se acerca de nuevo y VIRGINIA retrocede en círculo. Ambas se mueven cautas, como dos animales salvajes de especies distintas que nunca antes se habían encontrado. Siguen así unos instantes, recorriendo el espacio. A VIRGINIA se le cae la linterna y la recoge con prisa y muchos nervios del suelo. CATA empieza a calentarse y voltea los ojos, al ver la torpeza de VIRGINIA.)*

CATA.- Bueno, vale ya. *(Apaga la linterna.)*

*(CATA se ha percatado de que VIRGINIA es inofensiva. Se acerca a ella, que retrocede un paso, asustada. CATA le da dos besos.)*

CATA.- *(Presentándose.)* Cata.

VIRGINIA.- Yo, Virginia. *(Intenta apagar la linterna, pero no lo consigue.)* Virginia Hidalgo, encantada.

*(Silencio. Con incomodidad de ascensor.)*

CATA.- No es un nombre muy común... Virginia... ¿No está desapareciendo?

VIRGINIA.- La verdad es que no sé... no me he parado a pensarlo...

CATA.- Ya.

*(Silencio. VIRGINIA juega con la linterna y se le cae al suelo otra vez. La recoge con nervios y consigue apagarla. Se la mete en un bolsillo. CATA observa el espectáculo con una sonrisa de superioridad en los labios.)*

VIRGINIA.- Cata, ¿de Catalina?

CATA.- No, de catastrofista.

VIRGINIA.- Ah.

CATA.- *(Toda chula.)* A mí, lo que me va, es la catástrofe. *(Al mencionar la palabra “catástrofe” le da un calambre en la pierna. Cata se lleva la mano a la pierna, intentando aliviar el dolor.)* ¡Aaaah! *(Empieza a andar cojeando.)*

VIRGINIA.- ¿Estás bien?

CATA.- Sí, se me pasará pronto. A veces me dan calambres, por las preocupaciones, por las catástrofes, más bien.

VIRGINIA.- ¿Quieres un analgésico? Llevo en la mochila.

CATA.- ¿Eh? ... No, no gracias. Además no tomo pastillas de esas. Sólo sirven para engordar a las grandes compañías farmacéuticas.

VIRGINIA.- ¿Y si te enfermas o te duele algo?

CATA.- *(Chula.)* Pues me aguanto.

VIRGINIA.- ¿Y si tienes cuarenta de fiebre y ya empiezas a delirar?

CATA.- Pues deliro y disfruto el viaje, que otros toman drogas para eso.

VIRGINIA.- Y si, por ejemplo, vas por el bosque, de excursión y te tropiezas y te caes y te rompes una pierna?

CATA.- Eso más bien te pasaría a ti.

*(A CATA se le va pasando el dolor y comienza a caminar de forma normal.)*

CATA.- *(Seria, muy profesional.)* Virginia, resulta obvio que las dos estamos aquí con el mismo objetivo.

VIRGINIA.- Sí.

CATA.- Tus razones, el por qué estás aquí me trae sin cuidado. Lo único que me importa es lo que hay dentro de esa caja fuerte y el final feliz, o sea, salir de aquí sanas y salvas. ¿Estás de acuerdo con esto, Virginia Hidalgo?

VIRGINIA.- (*Dócil.*) Sí, sí.

CATA.- Así me gusta. Si te parece bien, vamos a hacer un trato: abrimos la caja fuerte y, haya lo que haya, lo repartimos *fifty-fifty*, o lo que es lo mismo, a partes iguales. *Capisci?*

VIRGINIA.- Sí, la mitad para cada una.

CATA.- (*Extendiéndole la mano.*) ¿Trato hecho?

VIRGINIA.- (*Estrechándole la mano.*) Trato hecho.

CATA.- Pues, hala, a trabajar.