***Final del cuadro tercero de***

***EL PENDÓN CORONADO***

***De Concha Gómez***

*Hemos conocido ya a la Reina (pícara y resuelta. Una superviviente dentro de un matrimonio pactado que da rienda suelta a sus deseos más ocultos y tiene los pies sobre la tierra) y a su dama (Enamorada, aparentemente tonta, deseando desposarse con Florido. Un amanerado caballero que la tiene loca)*

*También hemos conocido en el transcurso de la obra a la meretriz, que en connivencia con la Reina entretiene como puede al rey, que por decirlo de forma delicada tiene poca fuerza, pero poca, poca.*

*Nos quedan por conocer a los criados, al revolucionario, a Fray Canuto y al rey, pero antes, conozcamos a la Abadesa del convento de Pitié que ha venido a pedirle un favor a la Reina, pues sabe que es astuta y puede solucionarla un asunto escandaloso:*

*¿Cuál será? Pillamos ahora a la Reina hablando con la enamorada sobre “el pueblo”... ¡Ah! todo esto en la convulsa Francia del siglo XVII. Pero se podría dar ahora mismo. Si ahora.*

*Leamos parte del final del cuadro tercero… a saber:*

REINA

¡Jolín con la modosita¡

Me río de las sositas…

Tenéis mucho bajo el pelo.

*(Explicando, llena de razón)*

Al pueblo le han embobado

Cuatro o cinco liberales

Con libros y mil promesas,

Se ha hecho siempre.

Desde mi uso de razón

Todo el que tiene el poder

Gobierna con desatino,

Y el pueblo purga su sino

Y se resigna contento

Si aseguras su sustento

Y le tienes distraído.

El pueblo no dice nada

Y al que un poquillo alborota

Con ideas liberales…

Le sueltas cuatro reales,

Le compras una calesa,

Y le das cargo notorio,

Y se olvida el muy … “gilorio”,

De las charlas liberales.

En confianza os diré

Que para mí es conocido,

Que el pueblo está embravecido,

Con el rey y contra mí.

Y quizás me quedo corta,

Lo que le tiene encendido

Es su forma de vivir.

Debajo de mi mesilla

Hallaréis la enciclopedia

Más que viva, medio muerta,

De tanto que la leí

LAS DOS

¿Sí?

REINA.- Sí.

Hace días en Marsella

Me la ofreció un liberal,

Me creía muy banal

Pues deje… que me gozara.

Después de la bacanal:

Hay quién come, hay quien reza

Hay quién duerme,

hay quien fuma

Quien besa tierno y se esfuma,

Hay quien ríe, quien se enoja,

Hay quien no dice ni media,

Pero este santo varón

¡Me leyó la enciclopedia!

Como podrás comprender

Yo me quede trastocada

 Pero me puse a leer

Y me la metí en la cama.

Día y noche, noche y día,

Tras el baño y en el coche,

Tiene el librito en cuestión

Del saber, un tal derroche,

Que trastoca tus ideas,

Te hace ver mil cosas nuevas,

Conoces las fechorías

Que se hicieron otros días

Y que son nuestros errores.

Sabes que el hombre es igual

Sea rico, sea pobre,

Y que tiene dignidad

Por el hecho de ser hombre.

Desde aquel momento ingrato

En que leí tal cuestión,

Busco presta cualquier rato

Para leer con fruición,

ENAMORADA

Leer vos, no me digáis

Si lo tenéis bien prohibido

REINA

Lo tengo bien escondido

Para que nadie lo vea

Si a mi rey tal cosa llega

No me escapo de vacío

Me repudiara el cabrito

Y me meteré en un lío

ENAMORADA

Calmaos, podéis confiad

Y sabed de mí otra historia:

Florido no sabe nada

De mis ideas plebeyas

Cree que soy pura, soy casta

Y que soy necia doncella

Pero de muy noble casta.

Como de amores suspiro

Por tan dulce gallardía,

Tengo yo la cobardía

De explicarle lo que pienso

Pues no le veo propenso,

A casarse con quién piensa,

Le veo más vinculado

A querer ser desposado

Con una muchacha lela.

Y no sería adecuado

Poner en peligro alguno

Estos dulces desposorios.

Por leer, os lo aseguro:

No me quedo sin bodorrio.

ENAMORADA

Jolín con las calladitas

¡!Leche! con las reinas tontas

REINA

Así que las dos leemos

Ese librito prohibido

A sabiendas que no es apto.

ENAMORADA

Pero leer es buen acto:

¡Lo que hemos aprendido!

Es un peligro quizás

Que se descubra este antojo…

ENAMORADA

Pero es una indignidad

Prohibir a la mujer

Que se instruya

Y es de ley, o debería bien serlo

Que tenga cultura el pueblo.

*Se retira pues parece que oye algo*

REINA

¡Ay! Releches con la ley.

ENAMORADA

*Atenta, escuchando.*

Juraría que alguien llega,

Escuchad con atención.

Son pasos cortos

Que vienen hacia esta habitación.

Pasos cortos, de mujer,

No sé quién bien pueda ser

A estas horas vespertinas.

*(Golpean fuertemente en la puerta)*

No se anda con pamplinas

¿Quién llama?

ABADESA

La abadesa de Pitié.

ENAMORADA

Jolines con la abadesa.

REINA

Pasad, señora abadesa

A este humilde aposento,

Antes de hablar os presento,

A mi sobrina carnal.

ENAMORADA

Mucho gusto mi señora,

Seré vuestra servidora,

ABADESA

¡Qué educadita es la moza!

REINA

¡!Natural!

ABADESA

*(Por la dama)*

¿Podemos quedar a solas?

*(La reina hace un gesto a la dama para que haga mutis*)

Vengo a deciros señora

Una cosa del convento

Pues sé que sois muy piadosa

REINA

Por piadosa yo me tengo.

ABADESA

De todos es conocida

Vuestra afición “desmedida”

Por dar amor al extraño,

Y sin pedir nada a cambio

Os entregáis sin enojo

A quién se os viene en antojo

Sin hacer ascos al rango.

Así que vengo a pediros

Que nos hagáis un favor

A las monjas del convento,

Porque tenemos ahí dentro

Una cuestión de una monja…

A quien gusta la lisonja,

Es decir: El cachondeo.

Desde tiempo inmemorial

Tenemos en la clausura,

A un fraile, que nos tortura

Con ayunos y oraciones,

Prohíbe cantar canciones,

Y reduce las raciones

De nuestra frugal comida.

Ante tanto desatino

Quiso la congregación

Poner freno al fraile santo.

E iniciamos la oración

Para conseguir el don

De menguar sus penitencias,

Pero de nada valió.

Hace ya más de tres meses

Se me acercó una novicia

Ofreciéndome en primicia

Una idea del copón:

Al fraile encandilaría

Para rebajar las penas

Porque el fraile,

Aunque es un santo,

Tiene sangre por las venas.

ENAMORADA

¿Y qué pasó?

ABADESA

En breves líneas relato

Que en menos de dos semanas…

Acabó con el recato,

El ayuno y la oración

Nos invitaba a pasteles

A toda la congregación.

ENAMORADA

 ¿Y la novicia?

ABADESA

Pues eso os vengo a rogar

ENAMORADA

¿Calló enferma?

ABADESA

Nada de eso

Pues si el caso hubiera sido,

Nada habría yo temido

La novicia, no enfermó,

Que entre pastel y bizcocho

El fraile la embarazó. C*ontinuará*…………………….