

Noé Denia (Autor)

Mi trayectoria como dramaturgo se divide en dos periodos.

El primero, cuando inicio mis estudios de interpretación en 1999 en el Estudio de Teatro Di Marco de Palma de Mallorca, y en 2004 me diplomo en interpretación en el Colegio de Teatro de Barcelona. Entre 2005 y 2008, participando en cursos de escritura en la Sala Beckett (Obrador Internacional de Dramaturgia), y como oyente en diferentes asignaturas de dramaturgia en el Instituto del Teatro de Barcelona.

- En 2005 escribo y dirijo **3 de corazones**, seleccionada en la XII Muestra de Teatro de Barcelona.
- En 2006 escribo y dirijo **Iniciadores**, para la Cía. Actúa Teatro.
- En 2008 escribo y dirijo **Elizabeth I**, ganadora del 1er premio Arte Joven, de Baleares.
- En junio de 2008 se publica la pieza corta **Libros del futuro**, en Teatro radiofónico de autores y autoras de las Islas Baleares.

El segundo ciclo se inicia en 2013 con la licenciatura en Dirección Escénica y Dramaturgia en la RESAD de Madrid.

- En 2011 escribo y dirijo **18 minutos**, para el Festival Internacional Jóvenes Directores, en la Sala Cuarta Pared de Madrid, obteniendo el 3er premio.
- En 2017 escribo **El regalo**.
- En 2018 escribo **La enferma imaginaria**.
- En 2019 escribo **Loca academia de corrupción**.
- En 2020 escribo **Se vende miedo**, y **Bolero suicida**.



Noé Denia
noedenia@gmail.com
<http://noedenia.wixsite.com/noedenia>
666 20 35 20