

NOELIA PÉREZ

ACTRIZ/ DIRECTORA

EXPERIENCIA

ACTRIZ

- 2021 *La ruleta rusa*, dir. Salomé Flor, RESAD, Madrid.
- 2021 *THALATTA*, dir. Noelia Pérez, Sala AZarte, Madrid.
- 2021 *Historias de locura ordinaria*, dir. Nuria Alkorta, RESAD
- 2020 *Beauty*, dirección Betsy Robertson, Rose Bruford College, Londres.
- 2018 *XY/ XV/ XVI*, dirección Alberto Velasco. Clásicos de Alcalá.
- 2018 *El último rey*, de Sergio Rey. Castillo de La Adrada, Ávila. L.A. Movies. Dirección: Sergio Rey.
- 2017 *Horrores ejemplares*. Producción de la Concejalía de Juventud del ayuntamiento de Alcalá de Henares. Apuro Teatro.
- 2016 *Feminiqué*, vv.aa., Apuro Teatro. Dirección: Luna Paredes.
- 2016 *Yerma*, de Federico García Lorca. Apuro Teatro. Dirección: Iria Márquez. C.C. de Sanchinarro.
- 2015 *La dama ¿boba?*, adaptación de la comedia de Lope de Vega, Apuro Teatro. Dirección: Luna Paredes.
- 2015 *Las Macetas Calvas*, a partir de textos de Ionesco, Handke y Amate. Apuro Teatro. Dramaturgia y dirección: Luna Paredes.
- 2014 *El tiempo y los Conway*, de J. B. Priestley, Apuro Teatro. Dirección: Iria Márquez.
- 2014 *El enemigo del Pueblo*, de Henrik Ibsen. Apuro Teatro. Dirección: Iria Márquez.
- 2014 *La vida de Brian*, de Monty Python. Apuro Teatro. Dirección: Iria Márquez.

DIRECTORA

- 2021 *Life on Mars*, pieza breve. Directora y dramaturga. Teatro Salón Cervantes, Alcalá de Henares.
- 2021 *THALATTA*, Directora y dramaturga. Sala AZarte, Madrid
- 2020 *El expreso 29*. Pieza breve. Directora y dramaturga. Teatro Salón Cervantes, Alcalá de Henares.
- 2020 *Minotauro*, pieza online.
- 2019 *Romeo y Julieta, Estrellas cruzadas*. Nave 73, Madrid.
- 2018 *Escarcha*. Directora y dramaturga. Finalista en el Certamen de Jóvenes Creadores de la C. de Madrid. C.C. Casa de Vacas.
- 2017 *Las criadas*, adaptación de la obra de Genet, UCM.
- 2015 *Rino*, adaptación propia de la obra de Ionesco, UCM

FORMACIÓN ACADÉMICA

ROSE BRUFORD COLLEGE OF THEATRE AND PERFORMANCE

- Collaborative Theatre Making MA

REAL ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO (RESAD)

- Interpretación del Teatro de Texto

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (UCM)

- 2012- 2016 Grado en Filosofía
- 2016- 2017 Máster en Teatro y Artes Escénicas (ITEM)



CONTACTO

Avda. Lope de Figueroa, 39, Alcalá de Henares, Madrid.

+34 661545562

noe.per.pla@gmail.com

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 2020 Abrir la cocina, Taller de escritura teatral, impartido por Quique y Yeray Bazo, La Joven Compañía.
- 2020 Escribir tanto para público reales como imaginarios, Tim Crouch. Sala Beckett.
- 2020 Masterclass Akram Khan (UK)
- 2018 Taller Shakespeare y yo, Teatro En Vilo.
- 2018 Taller AZAR con Emilio Goyanes, Larisa Ramos y Daniel Abreu.
- 2017 Taller de interpretación con Roberto Cerdá. Teatro del barrio, Madrid.
- 2017 Taller de dirección con Antonio Domínguez.
- 2016- 2017 Estudio Juan Codina, Madrid.
- 2016- 2017 III Taller de Dramaturgia Joven. La Joven Compañía, Madrid.
- 2016 Esgrima deportiva.
- 2013- 2015 Danza contemporánea con Poliana Lima y Marina Santo.