
Nota bio-bibliográfica

Gonzalo Campos Suárez (Palma de Mallorca, 1976) es Licenciado en Medicina y Cirugía por la Universidad de Málaga y Académico fundador de la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía. Compagina su actividad profesional con la escritura.

Premio Ciudad de Málaga de Teatro 2021 (V Certamen de Teatro “Susó de Marcos”) por su obra *Ciudadana ejemplar*, estrenada en el Teatro Echegaray de Málaga dentro del programa oficial del 39 Festival de Teatro.

Ganador del II Certamen Internacional de Textos Dramáticos convocado por el IV Festival de Teatro Español en Atenas por su obra *En las nubes*, publicada por la editorial griega IASPIS.

Finalista al XXV Premio Andalucía de la Crítica de Narrativa por su primer libro de cuentos: *Mi bello Fauvel* (Ed. Adeshoras, 2018).

Es también autor de las obras teatrales *El baile de los incoherentes*, estrenada por la compañía La Bohemia en el Teatro Echegaray de Málaga dentro del Programa Oficial del 35 Festival de Teatro, y *Ninfolépsia*, estrenada por la compañía La Coracha Teatro y publicada por el sello Ediciones Invasoras, con prólogo de Alfonso Zurro. Su obra *Del color de la sombra (catarsis de una mujer rural)*, se estrenó en la localidad africana de Bongor (Chad) en 2019.

Es autor de *Aristócratas*, comedia teatral publicada (Ed. Invasoras), así como de varias obras breves estrenadas y publicadas en distintos volúmenes, antologías y revistas especializadas.

Coordinó y prologó el libro colectivo de teatro *Incisos y concisos* (Ed. El toro celeste, 2018), y durante 5 años y hasta 2019 fue el programador artístico de Microteatro Málaga. Actualmente dirige el sello editorial *La Calderona (El Toro Celeste)*, centrado en la publicación exclusiva de textos teatrales.