

## SALIENDO DEL ARMARIO

### ACTO I

(Sala de estar. Entra **ÁLEX**, un adolescente, cargado con una mochila. La suelta de golpe en el sofá.)

**ÁLEX**- (A gritos.) ¡Mamá! ¡Ya estoy aquí!

**LAURA**- (Entra y le da un beso.) ¿Qué tal el examen?

**ÁLEX**- (Dudoso.) Bueno... Por lo menos, es el último. Que sepas que he quedado con la peña para celebrarlo y volveré tarde. Va a pasar el Chavi a recogerme.

**LAURA**- ¿A qué hora? Porque también va a venir tu padre...

**ÁLEX**- ¿Aquí, a casa? ¿Y eso?

**LAURA**- (Un poco turbada.) Ah, no sé... Por lo visto tiene que decirnos una cosa muy importante.

**ÁLEX**- ¿Precisamente hoy?

**LAURA**- No te preocupes. Seguro que con quien quiere hablar es conmigo. Así que en cuanto le veas, te puedes ir. Él llegará sobre las cinco.

**ÁLEX**- (Malhumorado.) A las cinco es cuando viene el Chavi. Y papá lleva tres meses sin aparecer, y piensa que yo tengo que estar aquí a su disposición...

**LAURA**- No ha venido porque estaba en Sevilla.

**ÁLEX**- Y tú ¿por qué le defiendes? ¿No será que vais a juntaros otra vez?

**LAURA**- ¿Te gustaría?

**ÁLEX**- (Dudoso.) Pues... no. Yo a papá le quiero mazo, pero ahora que me he acostumbrado, casi estoy mejor así.

**MADRE**- Claro. Recibiendo mimos por las dos partes.

**ÁLEX**- A lo mejor se ha echado una novia y nos lo quiere contar.

**LAURA**- (Muy seria.) ¿Tú crees?

**ÁLEX**- No sé. Ni siquiera sé por qué se fue.

**LAURA**- Ya te lo he dicho. Quería vivir su vida. Necesitaba encontrarse a sí mismo. (Suspira.) ¡En fin! Voy a calentar los macarrones. (Mira la ventana, que no tiene persiana.) ¡Dichosa persiana! Hace un calor insoportable. Y no podemos encender el aire porque tu padre va a decir

que es un derroche tenerlo enchufado con la persiana rota... ¡Como mira con lupa hasta el último céntimo que nos pasa...!

**ÁLEX-** ¿Y si pruebo a arreglarla yo?

**LAURA-** *(Asustada.)* ¡Ni se te ocurra! Es peligrosísimo. Hay que ponerse de pie en el alféizar, y son cinco pisos. Para eso tiene que venir alguien entendido, que se ate con un cinturón...

**ÁLEX-** Vale, vale. Oye, ¿y tú, quieres a papá?

**LAURA-** Hombre, no estoy enamorada. Ni yo de él, ni él de mí. Por eso tenemos esta relación tan civilizada. Si no, andaríamos con celos y reproches cada vez que nos viéramos... Pero le quiero mucho, igual que tú.

**ÁLEX-** ¿Te gustaría volver con él?

**LAURA-** *(Pensativa.)* A veces... Se hace muy duro ir siempre sola. Por ejemplo, la semana que viene es la cena del aniversario de mi empresa, y todo el mundo se lleva a su pareja, menos yo... Y estoy harta de que me miren con pena, como si fuera un perro abandonado. Como la boba de Charo, mi compañera, que me pasa a su marido por las narices con un aire de superioridad... Y eso que es una birria el pobre, pero... ¡Me da una rabia...! *(Suena un móvil. LAURA lo saca del bolso y lo mira. A ÁLEX.)* Fíjate: hablando del rey de Roma, es ella... Anda, enciende tú el microondas, que voy a ver qué quiere... *(Descuelga.)* Hola, Charo... *(Sale ÁLEX.)* No, esta tarde no puedo. Va a venir Andrés a verme... Sí, Andrés mi ex. Yo creo que me echa de menos, porque ¡está de un pesado...! Si quieres pasarte tú por aquí... Así le conoces y me dices qué te parece... Sobre las cinco... Vale, pues te espero. *(Hipócritamente.)* ¡Mua, mua! *(Cuelga. Sonriente.)* ¡Qué bien! ¡Que se entere de que Andrés vale mil veces más que su marido...! Por lo menos, de aspecto...

## ACTO II

*(Suena el timbre. Sale a abrir LAURA.)*

**Voz de LAURA-** ¿Qué quiere usted?

**Voz de ANDREA-** *(Atiplada, aunque un tanto masculina.)* Soy yo. ¿No me conoces?

**Voz de LAURA-** *(Balbuciendo.)* ¿Que eres...? ¿Que eres tú..., Andrés?

**Voz de ANDRÉS-** La verdad es que ahora soy Andrea. ¿Puedo pasar?

*(Entra una mujer alta, y un tanto desgarbada, con tacones y muy pintada, de gestos amanerados. La sigue LAURA.)*

**LAURA-** *(Balbuciendo.)* ¿Y esto...? ¿Es una broma?

**ANDRÉS-** De broma, nada, Laura. Esto es la realidad. La broma era lo otro: hacer de hombre mientras me sentía una mujer. Ya te lo dije.

**LAURA-** Pero cuando nos vimos la última vez... En el abogado...

**ANDRÉS-** Aún no había decidido vestirme como lo que soy. Sólo me desmelenaba cuando salía de noche. Además, todavía llevaba poco tiempo de tratamiento. Ahora ya puedo rellenar la blusa. *(Se toca el pecho con orgullo.)* ¿Qué te parece?

**LAURA-** ¿Que me va a parecer? ¡Un horror!

**ANDRÉS-** Ya me imagino que te choca, pero todo es irse haciendo a la idea. ¿Está el niño?

**LAURA-** *(Escandalizada.)* ¿No pretenderás que te vea con esas pintas?

**ANDRÉS-** Pues a eso vengo: a que me vea. Ya estoy harta de disimular, y más delante de la persona que más quiero.

**LAURA-** Pero ¿tú te has mirado al espejo? ¿Qué quieres, traumatizarle para toda la vida?

**ANDRÉS-** Quiero que se entere de cómo es su padre en realidad...

**LAURA-** *(Le mira de arriba abajo.)* ¡Su padre! ¡Se va a morir del susto! ¡O de la risa!

**ANDRÉS-** Tengo derecho a explicarle la verdad. Y él también tiene derecho a conocerme cómo soy. Luego decidirá si me acepta o no.

**LAURA-** *(Con sorna.)* ¿Y qué vas a explicarle, que te sentías una mujer cuando lo engendraste?

**ANDRÉS-** *(Cortada.)* Eso sobra, ¿no crees?

*(Entra ÁLEX, y apenas se fija en ANDREA.)*

**ÁLEX-** *(A LAURA.)* ¿No ha venido papá? Me ha parecido oírle...

**ANDRÉS-** *(Le tiende los brazos.)* Soy yo, hijo...

**ÁLEX-** *(Retrocede. Asombrado.)* ¡Papá! ¿De qué vas disfrazado?

**ANDRÉS-** De nada. El disfraz era lo otro. Pero aunque haya cambiado por fuera, sigo queriéndote igual que antes. Soy la misma persona que te enseñó a leer, la que te llevaba al parque los domingos... *(Va a abrazarle, y ÁLEX le aparta.)*

**ÁLEX-** ¿Qué te has hecho?

**ANDRÉS-** Te lo puedes imaginar. Por eso no he venido a verte en todo este tiempo, porque estaba de médicos...

**ÁLEX-** ¿Te has...? ¿Te has cambiado de sexo?

**ANDRÉS-** Sí, Álex. Pensé mucho en ti antes de decidirme, pero no podía seguir como estaba. Ahora me ves como me he sentido siempre. Era un hombre débil y me he convertido en una mujer fuerte.

**ÁLEX-** *(Horrorizado.)* ¡Pero papá...!

**ANDRÉS-** Como le he dicho a tu madre, es cuestión de tiempo... Ya te irás acostumbrando.

**LAURA-** (*Muy violenta.*) El caso es que estamos esperando a unos amigos...

**ANDRÉS-** (*Satisfecha.*) Mejor. Así me conocen todos como soy. (*Se abanica con la mano.*) ¡Qué calor hace aquí! (*Mira la ventana.*) ¿No se puede bajar esa persiana?

**LAURA-** No funciona.

**ANDRÉS-** ¿Y por qué no la arreglas? ¡Aquí no hay quien pare! Voy a pasar un momento al baño. ¿Puedo? (**LAURA** *se encoge de hombros.* **ANDREA** *sale.*)

**ÁLEX-** (*Espantado.*) ¡Pero mamá! ¡Esto no puede ser verdad!

**LAURA-** Pues lo es. Hasta habla de sí mismo en femenino... (*Alarmada.*) ¡Y Charo está a punto de llegar!

**ÁLEX-** ¡Y el Chavi! ¿Qué hago? ¿Me bajo a la calle a esperarle, para que no le vea?

**LAURA-** ¡No me dejes así, hijo! ¡Y yo que quería darle en las narices a Charo con la buena pinta que tenía tu padre...!

**ÁLEX-** Pues le vas a dar de plano. Bueno, yo me las piro...

**LAURA-** ¡No, espera! Vamos a pensar algo entre los dos.

**ÁLEX-** ¿Y si intentamos convencer a papá de que se vaya?

**LAURA-** Ya le has oído. Y con lo cabezota que es, no hay quien le haga cambiar de opinión... (*Vacilante.*) Podríamos... Podríamos decirle que arregle él la persiana...

**ÁLEX-** ¿Para que... se caiga? ¿No dices que es tan peligroso?

**LAURA-** No, hombre, no, para que se caiga, no. Para que no le vean Charo ni el Chavi.

**ÁLEX-** Le van a ver igual a través del cristal... A no ser que se caiga.

**LAURA-** (*Mirando a ÁLEX, dudosa.*) Y no queremos que le pase nada malo...

**ÁLEX-** Yo, antes de que se encuentre con el Chavi, prefiero cualquier cosa. Claro que, si se estrella contra el suelo, va a llamar aún más la atención.

**LAURA-** No, porque la ventana da al callejón del garaje, y a estas horas no pasa nadie por ahí... Lo malo es que no creo que se suba al alféizar con esos taconazos...

**ÁLEX-** Y a empujones no vamos a subirle... Aunque se haya operado, a lo mejor sigue teniendo tanta fuerza como antes...

**LAURA-** (*Pesarosa.*) No: es imposible. (*Suelta una risa falsa. A ÁLEX.*) Anda, que ¡qué bromistas somos! ¡Si nos oyera tu padre...!

**ÁLEX-** (*También se ríe falsamente.*) Igual pensaba que hablábamos en serio.

**LAURA-** ¡Pobre! ¡Con lo que le queremos...! Pero y ahora ¿qué hacemos? (*Suena un timbre. Espantada.*) ¡Ésa es Charo!

**ÁLEX-** (*Horrorizado.*) ¡O el Chavi!