

Los datos personales y de contacto

NOMBRE de la autora: Josi (Josefa) Alvarado Valero

DOMICILIO: C/ Monte de Santa Pola, núm. 10, bw 218. Gran Alacant. Santa Pola. Alacant. CP. 03130. ESPAÑA.

TELÉFONOS: 610 473589 / 966699481

Correo electrónico: josialvaradovalero@gmail.com y alvaradovalero@hotmail.com

DNI 48318851Z

CV

Licenciada en Traducción y en Periodismo por la Universitat Autònoma de Barcelona, donde se pone en contacto con el veneno del teatro en los años 90. Tras trabajar durante seis años como periodista decide pasar al campo de la docencia y ejerce como profesora de inglés de enseñanza Secundaria y profesora asociada en la Universidad de Alicante. Compagina su tarea docente con la de lingüista y autora teatral. Como dramaturga, recorre los territorios del humor, la memoria y la lírica de lo fragmentario, la poética del fracaso. Su primera obra larga, *Fulanas*, es seleccionada para participar en la XXIII Muestra de Teatro de Autores Contemporáneos. La versión *micro* de *Fulanas*, *Anda Jaleo*, que recupera la memoria de las mujeres durante la guerra civil española, se representó dentro de los refugios subterráneos antiaéreos de Alicante durante seis meses con un gran éxito (2017-18).

En 2018 se lanza al reto de hacer humor a partir de una tragedia como el Alzheimer, con *Maldita Rita Hayworth*, seleccionada para el III Torneo de Dramaturgia Valenciana impulsado por el Instituto Valenciano de Cultura. Su primera obra publicada, *Fum*, editada por el Instituto Gil Albert, es una travesía que huele a novela negra y a tabaco, un puzle roto, un crimen no resuelto que recupera la rabia, los sueños y la lucha de las míticas cigarreras alicantinas.

El Manual de la Señora de la Limpieza es un patchwork de escenas sobre mujeres inmigrantes, sobre supervivencia, alcoholismo y amistad en tiempos de odio. El texto vivisecciona con bisturí mordaz la ratonera que es la clase baja española. *El Manual*, un homenaje a la escritora Lucia Berlin, se alza con el 25 Premio de Teatro Ciudad de Castellón 2019 y se publica en septiembre de 2020.

Su último texto publicado, *La Tarara*, recibe el I Premio Ana Diosdado de Teatro y el Premio de la Crítica Valenciana. Es la historia -con aliento de thriller- de una mujer que nació hombre, de una hija sin madre y de una madre sin hija. *La Tarara*, representada por Hika Teatro, ha recibido diversos reconocimientos.

En el capítulo del teatro infantil destaca *Baratza Bang Bang*, escrita junto a Teresa Sala, que se alza con el XXI Premio de Textos Teatrales para público infantil de Pamplona.