

# **SE ACABÓ LA COMEDIA**

por Javier Berger

FINALISTA II CONCURSO DRAMATURGIA "LA JARRA AZUL"

*"...debes esconder el áspid entre las flores. Yo me encargo de lo demás. El trono es nuestro."*

***Lady Macbeth***

***Personajes:***

*Las Comadres*

*El Camarero*

*El Rey del Vino*

*Macarías*

*Señorita Smoke*

## **ACTO I**

*Toda la acción se desarrolla en un bar. Supongo que lo recuerdan de anoche.*

*Tres comadres, tres generaciones alrededor de una mesa, unos vasos, una botella de anís. La mayor: COMADRE 1, hojea una revista; COMADRE 2, un periódico; la más joven, COMADRE 3, con unos auriculares.*

COMADRE 2. Veintiún días sin dormir.

COMADRE 1. ¿Dónde?

COMADRE 2. En Guantánamo

COMADRE 1. ¿Dónde está eso?

COMADRE 2. No sé.

COMADRE 1. ¿Lejos?

COMADRE 3. En África.

COMADRE 2. ¡Sí, la isla de Guantánamo! Cómo no lo he recordado.

COMADRE 1. No iré nunca. A mí me gusta dormir.

COMADRE 2. Junto a Madagascar, fundada en el año 1785 por exiliadas inglesas que no quisieron quemar sus sujetadores junto a las sufragistas portuguesas. ¿Cómo se me ha podido olvidar?

COMADRE 1. Sin dormir... Ya son ganas.

COMADRE 2. Pues sí.

COMADRE 1. Menuda tortura.

COMADRE 2. Con no ir de vacaciones allí listo.

COMADRE 1. Sí, cuando dejen dormir iremos.

COMADRE 2. Claro.

COMADRE 1. Mira, condenado por dejar en estado tetrapléjico a su mujer.

COMADRE 2. ¿Por dejarla dónde?

COMADRE 1. En el Estado Tetrapléjico.

COMADRE 2. Debe ser Estados Unidos.

COMADRE 1. No pone nada.

COMADRE 2. Pero la dejó allí y le dieron una paliza.

COMADRE 3. Entonces debe ser Estados Unidos.

COMADRE 2. Menudo sitio.

COMADRE 1. Parece que ella no quería ir.

COMADRE 2. Y la obligaron.

COMADRE 1. Lo han condenado a 21 años.

COMADRE 2. Qué buena edad.

COMADRE 1. ¿Cómo?

COMADRE 2. Los 21, la edad de ésta.

COMADRE 3. Veintidós.

COMADRE 2. A esa edad me casé yo.

COMADRE 1. ¿A los veintidós?

COMADRE 2. A los 21, ésa es la edad buena.

COMADRE 1. ¿Enamorada?

COMADRE 2. No, te digo a la edad en la que me casé.

COMADRE 1. ¡Qué tendrá que ver!

COMADRE 2. ¡Eso, qué tendrá que ver!

COMADRE 3. Claro, qué tendrá que ver.

COMADRE 2. Mira, aquí dice que las niñas con 14 años ya están fumando.

COMADRE 1. Tú fumabas con 12 años.

COMADRE 2. Eran otros tiempos.

COMADRE 1. Ahora no hay respeto por nada.

COMADRE 2. Se juntan con las amigas y claro...

COMADRE 1. Para no sentirse desplazadas.

COMADRE 2. Por el qué dirán.

COMADRE 1. Para ser parte del grupo.

COMADRE 2. Y no se rían de ellas.

COMADRE 3. Mata con una catana a su padre, a su madre y a su hermanito de pecho.

*Silencio*

COMADRE 3. Lo dicen en la radio. Como idea, la contemplo.  
Pero no creo...

COMADRE 1. Mandan un piano a una granja avícola.

COMADRE 2. Qué hermosa imagen: Un piano, en medio del mar  
de guano gallináceo. (*Canturrea*) Coco, tinclin, coco,  
ticlinc...

COMADRE 1. Tuvo un hijo con su cuñado...

COMADRE 2. Ay, la vida moderna.

COMADRE 1. A dónde vamos a llegar...

COMADRE 2. Quién sabe.

COMADRE 1. Digo que ¿a dónde vamos a llegar?

COMADRE 2. Quién sabe.

COMADRE 1. Estoy preguntando en serio. ¿A dónde? ¿Este tren  
no para en Escocia?

COMADRE 3. No.

Este tren parará cuando  
las calaveras descarnadas  
sean mi compañía  
cuando estén de nuestro lado  
tanto noches como días,  
en mi memoria retratadas,  
unas sirven a la vanidad  
otras serán respetadas,  
y tal vez en la eternidad  
den razón a sus tormentos.

*Silencio.*

COMADRE 3. Es una canción.

COMADRE 1. Un rezo.

COMADRE 2. A los huesos.

COMADRE 3. Son ideas, ideas que me rondan.

COMADRE 1. ¿Un anís?

COMADRE 2. Ni se pregunta.

*COMADRE 1 sirve anís a las tres. Beben. Sentado en un taburete apoyado en la barra, el REY DEL VINO, un tipo con aires de borracho, pantalones sucios y cagados, barrigudo y barbudo. Ambas manos metidas en la entrepierna. Se rasca y sonríe. La propia imagen del poder, al otro lado el CAMARERO parece escucharlo.*

REY. En la corte, el rey se pone pantalones sin agujeros, pero con palominos grandes como boinas, por eso se pasea feliz. Donde digo rey, puedes decir presidente, alcalde o primer ministro.

*El camarero le pone una hamburguesa en la barra.*

CAMARERO. ¡La doble gourmet con extra de bacon!

*El Rey saca una corona de cartón, se la pone mientras come.*

REY.

Les vomito feliz,  
desprecio a mis vasallos,  
los pateo,  
viven gracias a mí.

Soy un compendio de tópicos  
del medioevo.

¿Se han dado cuenta de que decimos  
"medievo" cuando en realidad es medioevo?

¿No?

Por eso yo estoy en el poder,  
y ustedes chupando caucho.  
Se contonean esperando la primavera  
en continua floración.  
La primavera llega siempre  
, año tras año,  
de mano de una marca de preservativos  
muy conocida.  
La primavera ya está aquí.

*Se baja el pantalón.*

CAMARERO. (*Cansado de verlo cien veces igual*) Vístete,  
anda.

REY. (*majestuoso*)

De nuevo aquí,  
y yo dispuesto,  
aunque el bisoñé  
esté en la tintorería.  
Que ni venden tinte, ni tinto..  
Pero consiguen hacerme la raya en medio.  
Flores en la manos  
, aplausos de los medios,  
y correr al camerino a felar  
al director de la función.

*El camarero aplaude. Las Comadres aplauden desde su  
mesa.*

CAMARERO. Tu ketchup. Ahora sube "el pueblo", anda.

*El rey escupe. Se sube el pantalón. Se sienta.*