

“Suicidio en 15 minutos” de Javier Liñera

Oscuro. El público entra. Los dos personajes les hacen pasar con unas linternas.

Los personajes hablan mientras el público entra en la sala.

Hansel:- ¡Hola! Gracias por haber venido. Muchas gracias.

Gretel:- De corazón os lo decimos.

Hansel:- No os podéis imaginar lo que significa esto para nosotros.

Gretel:- De verdad. Muchas gracias. Estamos impresionados. Y es que no es fácil.

Hansel:- Nos habéis llegado al alma. Al alma. Gracias por compartir este momento tan duro.

El público ya sentado.

Hansel:- Habrá que empezar, ¿no?

Gretel:- Sí. Habrá que empezar ya.

Hansel:- Oye... ¿y lo de las salpicaduras de sangre?

Gretel:- No se preocupen. Si las hay, tendremos cuidado.

Hansel:- Bueno, cuánto antes empecemos antes acabamos. Vamos, venga.

Se quitan las linternas. Oscuro. Hacen ruido del viento. Hansel enciende una cerilla.

Hansel:- ¿Peñi?

Gretel:- Dime Javi.

Hansel:- Tengo miedo.

Gretel:- Yo también.

Hansel:- Estoy acojonau. ¿Me das la mano?

Gretel:- Toma. ¿Sabes? En el metro una mujer me dijo que cuando hay cambios es normal tener miedo. Y está oscuro.

Hansel:- Allí parece que hay un claro. *(Enciende una luz)*

Luz. Dos personajes perdidos. Vestidos de Hansel y Gretel. Cara pintada como los personajes con una amplia sonrisa, pero desdibujada, aunque también pueden estar con la cara lavada. Hay un butacón rojo, una alfombra, una mesita con comida, algún pequeño armario con cajones, también un arbolito pequeño, lámparas algunas con tulipas otras sin ellas que los intérpretes encenderán a lo largo de la función a gusto de la dirección, y un aparato de música y poco más. Miran a los costados, buscando con la cabeza. Están perdidos.

Hansel:- Nos hemos perdido.

Gretel:- Estamos perdidos porque es de noche y no hay luz.

Hansel:- Normal. Es un bosque.

Gretel:- Perdidos en el bosque.

Hansel:- Al borde del inconsciente.

Gretel:- Perdidos en el entre árboles. *(Pausa)* ¿Dejaste el rastro de piedras para poder volver?

Hansel:- Dejé las migas.

Gretel:- Las migas se las comen los pájaros. ¿No te das cuenta? Ya no podemos volver. *(Pausa)* Pero ya sabíamos, cuando empezó todo que no volveríamos. Y aún así vinimos hasta lo más profundo del bosque. Hasta lo más negro. Al lado oscuro.

Hansel:- Como Darth Vader en la Guerra de las Galaxias.

Gretel:- La fuerza ya no nos acompaña.

Hansel:- Joda ya no es nuestro consejero.

Gretel:- Hemos asesinado al enano.

Hansel:- Somos unos inconscientes.

Gretel:- Somos unos inconscientes.

Hansel:- ¿Empezamos?

Gretel:- ¡Empezamos!

Se preparan.

Gretel:- *(Con un gesto dibujando el título como si fuera un título de un teatro de Broadway) “Suicidio en 15 minutos”. (Y con otro gesto y onomatopeyas coloca las bombillas alrededor del título. Se quedan los dos con el gesto de presentación del título. No pasa nada. Pausa) Javi. (Pausa) Dale al play. (No pasa nada. Pausa) Digo “...minutos” y play.*

Hasnel:- ¿Eh?

Gretel:- Que digo “Suicidio en 15 minutos” y play.

Hansel:- ¡Ah! Voy, voy. Vuelve a hacerlo. Dame tiempo.

Gretel:- “Suicidio en 15 minutos”.

Suena una canción. Hacen la coreografía de bienvenida. Y también las acciones del suicidio: Hansel con el arbolito y Gretel con una cuchilla que no corta.

Hansel:- Y ahora es cuando entramos en el bosque. Y ustedes son el bosque. Entonces pueden coger las ramas que hay debajo de sus asientos. Eso es. Levántenlas. Eso como si fuera un bosque.

Gretel:- Eso es. Y hay una tormenta y los árboles se mueven con fuerza. Con más fuerza. Eso. Más. Más y más y más... Eso es con más fuerza...